

# تدائے اردو-2

اردو کی درسی کتاب (زبان دوم)

URDU READER - VII CLASS  
(Second Language)

جماعت ہفتم



FREE

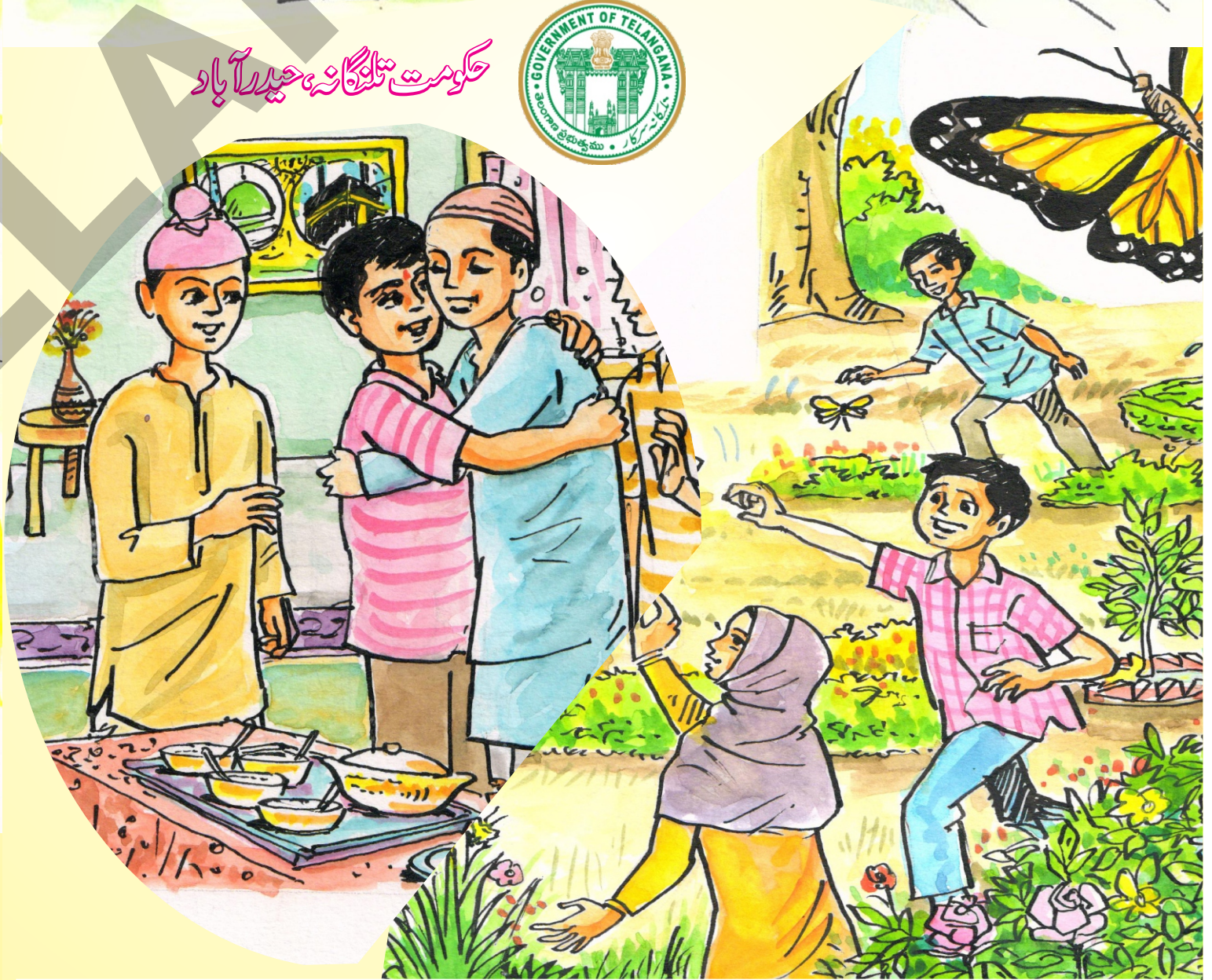


ناشر  
حکومت تلنگانہ، حیدرآباد

یہ کتاب حکومت تلنگانہ کی جانب سے مفت تقسیم کے لیے ہے



حکومت تلنگانہ، حیدرآباد



یہ کتاب حکومت تلنگانہ کی جانب سے مفت تقسیم کے لیے ہے



## اہل تلنگانہ سے خطاب

چلو پیغام دیں اہل تلنگانہ کو  
کہ شاداب رکھیں ہم تلنگانہ کو  
کریں ماحول پیدا دوستی کا  
یہی مقصد بنالیں زندگی کا

قسم کھائیں چلو امن و اماں کی  
بڑھائیں آب و تاب اس گلستاں کی  
ہنر ہم نے دیا ہے سروری کا  
یہی مقصد بنالیں زندگی کا

ذرا سوچیں کہ اب اندھیرا کیوں ہو  
کوئی دھوکا کسی کے ساتھ کیوں ہو  
تراشیں جسم پھر سے روشنی کا  
یہی مقصد بنالیں زندگی کا

محبت کا جہاں آباد رکھیں  
نہ کڑواہٹ کو ہرگز یاد رکھیں  
بڑھائیں ہاتھ ہم سب دوستی کا  
یہی مقصد بنالیں زندگی کا

چلو پیغام دیں اہل تلنگانہ کو  
کہ شاداب رکھیں ہم تلنگانہ کو

## عربی/اردو دن مہینے اور موسم

### یوم

دوشنبہ	-	پیر
سہ شنبہ	-	منگل
چہار شنبہ	-	بدھ
پنج شنبہ	-	جمعرات
جمعہ	-	جمعہ
شنبہ	-	ہفتہ
یک شنبہ	-	اتوار

### موسم

موسم گرما
خزاں
موسم برسات
بہار
موسم سرما

### ماہ

- 1- محرم الحرام
- 2- صفر المظفر
- 3- ربیع الاول
- 4- ربیع الثانی
- 5- جمادی الاول
- 6- جمادی الثانی
- 7- رجب المرجب
- 8- شعبان المعظم
- 9- رمضان المبارک
- 10- شوال المکرم
- 11- ذی القعدہ
- 12- ذی الحجہ

# ندائے اردو-2

اردو کی درسی کتاب (زبان دوم)

Urdu Reader - VII Class (Second Language)

جماعت ہفتم

مدیران

ڈاکٹر سید فضل اللہ کرم، اسوسی ایٹ پروفیسر، اورینٹل اردو پی جی کالج، حمایت نگر، حیدرآباد  
ڈاکٹر اطہر سلطانہ، پرنسپل و صدر شعبہ اردو و تلنگانہ یونیورسٹی، نظام آباد  
تحسین سلطانہ، پرنسپل گورنمنٹ کالج آف ٹیچر ایجوکیشن، محبوب نگر  
ڈاکٹر موسیٰ اقبال، اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو، تلنگانہ یونیورسٹی، نظام آباد  
ڈاکٹر حمیرہ سعید، اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو، این ٹی آر گورنمنٹ ڈگری کالج، محبوب نگر

کوآرڈینیٹرس

محمد افتخار الدین احمد شاد

اسکول اسٹنٹ  
گورنمنٹ ہائی اسکول، ٹپہ چوترا  
آصف نگر، حیدرآباد

ڈاکٹر شرمیستی ایم رما دیوی

لکچرار  
شعبہ لسانیات، ایس۔سی۔ای۔آر۔ٹی  
تلنگانہ، حیدرآباد

مصورین:

- 1- کوریل اسرینواس، ہیڈ ماسٹر ضلع پریشید ہائی اسکول، کرمیڈو، چنتہ پٹی، تلنگانہ
- 2- کے بابو، ہیڈ ماسٹر، ضلع پریشید ہائی اسکول، آندھرا نگر، نندی پیٹ، نظام آباد
- 3- سید حشمت اللہ، ڈرائنگ ماسٹر، گورنمنٹ ہائی اسکول، جنگاؤں
- 4- سی ایچ وی تلکار منا، ایس جی ٹی، منڈل پریشید پرائمری اسکول، ٹیکومٹلہ، سورہ پیٹ
- 5- پی انڈالماں، آرٹ ٹیچر، ٹمپریس گریڈ اسکول، مشیر آباد، حیدرآباد
- 6- جی رما دیوی، آرٹ ٹیچر، فوکس ہائی اسکول، دارالشفاء، حیدرآباد

کمیٹی برائے فروغ و اشاعت درسی کتاب

ایس۔ وی تلپیشوراشرما

ڈائریکٹر  
گورنمنٹ ٹیکسٹ بک پریس  
تلنگانہ، حیدرآباد

شرمیستی بی۔ شیشو کماری

ڈائریکٹر  
ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت  
تلنگانہ، حیدرآباد

قانون کا احترام کریں  
اپنے حقوق حاصل کریں



تعلیم کے ذریعے آگے بڑھیں  
صبر و تحمل سے پیش آئیں

”میرا تلنگانہ خوشیوں کا ہے خزانہ“

یہ کتاب حکومت تلنگانہ کی جانب سے مفت تقسیم کے لیے ہے۔ 2020-21



© Government of Telangana, Hyderabad.

*First Published - 2017*

*New Impression s: 2018, 2019, 2020*

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means without the prior permission in writing of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

The copy right holder of this book is the Director of School Education, Hyderabad, Telangana.

This Book has been printed on 70 G.S.M. Maplitho,  
Title Page 200 G.S.M. White Art Card

یہ کتاب حکومت تلنگانہ کی جانب سے مفت تقسیم کے لیے ہے۔ 2020-21

*Printed in India*  
at **Director Telangana State Govt. Text Book Press,**  
Mint Compound, Hyderabad,  
Telangana State.

یہ کتاب حکومت تلنگانہ کی جانب سے مفت تقسیم کے لیے ہے۔ 2020-21



## پیش لفظ

حکومت تلنگانہ نے اقلیتوں کی فلاح و بہبود کے لیے اقامتی مدارس کا آغاز کیا ہے۔ اس ضمن میں ساری ریاست میں اب تک 204 اقلیتی اقامتی اسکولوں کا قیام عمل میں آیا اور حکومت تلنگانہ کے حسب وعدہ اردو زبان دوم کی حیثیت سے متعارف کیا جا رہا ہے۔ اسی کے تحت اردو زبان دوم کی حیثیت سے پہلی مرتبہ نصاب تیار کیا جا رہا ہے۔ چونکہ اقامتی مدارس میں چھٹی جماعت سے زبان دوم کو پڑھایا جاتا ہے اس لیے طلباء کی عمر کو مد نظر رکھتے ہوئے نصاب تیار کیا گیا ہے۔ اس میں کوئی دورائے نہیں کہ ابتدائی تعلیم میں خصوصاً تحتانوی جماعتوں کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ زبان دوم کے لحاظ سے زبان کی ابتدائی تعلیم وسطانیہ مدارس میں پڑھانے کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ اس عمر میں چونکہ طلباء دیگر زبانوں کی بنیادی باتیں سیکھے ہوئے ہوتے ہیں اس لیے زبان دوم کو سیکھنے میں کوئی دقت درپیش نہیں ہوگی۔

درسی کتابیں استعداد کو فروغ دینے میں معاون ہوتی ہیں۔ NCF-2005 اور قانون حق تعلیم کے اصولوں کے مطابق درسی کتابوں، تدریسی سرگرمیوں، جانچ کے طریقوں اور کمرہ جماعت کے ماحول وغیرہ میں تبدیلی کے لیے ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت نے ریاستی درسیاتی خاکہ 2011 تیار کیا ہے۔ اس کے تحت زبان اور اس کی تدریس کا پوزیشن پیپر بھی تیار کیا گیا۔ اس کے بنیادی اصولوں کے مطابق زبان دوم اردو کی نئی درسی کتب ترتیب دی گئی ہیں۔

اس نئی کتاب میں نہ صرف معلومات فراہم کی گئی ہیں بلکہ لسانی مہارتوں جیسے سننا، سمجھنا، موقع و محل کے اعتبار سے بات چیت کرنا، پڑھنا اور سمجھ کر اظہار خیال کرنا، خود لکھنا، تخلیقی انداز میں اظہار کرنا، لفظوں پر عبور حاصل کرنا اور زبان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا جیسی استعداد کے حصول کو یقینی بنایا گیا ہے۔ اس امر پر توجہ دی گئی ہے کہ زبان کی تدریس نہ صرف لسانی مہارتوں کے فروغ میں معاون ہو بلکہ انسانی اقدار، شخصیت کی نشوونما اور قوت تخیل کو بھی فروغ دینے میں مددگار ثابت ہو۔ اس کے علاوہ غور و فکر پر مائل کرنے یعنی رد عمل ظاہر کرنے، مختلف زاویوں سے سوچنے، تجزیہ کرنے وغیرہ پر توجہ مرکوز کی گئی ہے۔ ہر سبق کے آغاز سے قبل بچوں سے گفتگو کروانے اور مباحثہ کے ذریعہ سبق کی جانب رغبت دلانے کے لیے موزوں تصویریں دی گئی ہیں۔ متعین جماعت واری لسانی استعداد کے حصول کے لیے ہر سبق کے اختتام پر ”یہ کیجئے“ کے تحت مشغلے و مشقیں دی گئی ہیں۔ مشغلوں کی نوعیت، انفرادی، گروہی یا کل جماعت ہے۔

اس درسی کتاب کی تدوین میں شامل ایس سی ای آر ٹی اور TMREIS کے اراکین، اساتذہ ماہرین مضمون، مصورین، ڈی۔ ٹی۔ پی۔ لے آؤٹ ڈیزائنرز، شعبہ نصاب اور درسی کتب کے اراکین کو میں مبارکباد دیتی ہوں۔ اردو اور نیٹل کالج ٹیکنالوجی، جامعہ عثمانیہ تلنگانہ یونیورسٹی، پالمور یونیورسٹی اور کالج آف ٹیچر ایجوکیشن کے اساتذہ صاحبان کا خصوصی طور پر شکریہ ادا کرتی ہوں اور اس بات کی امید کرتی ہوں کہ یہ درسی کتاب درکار مہارتوں اور استعداد کو فروغ دینے میں معاون ہوگی۔ آپ کے تجاویز کی منتظر۔

## ڈائریکٹر

ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت

تلنگانہ، حیدرآباد



## ہدایات برائے اساتذہ

- ❖ اس درسی کتاب میں 15 اسباق شامل ہیں۔ ابتدا میں آمادگی کے اسباق ہیں۔
- ❖ ابتدا میں آمادگی اسباق کی تکمیل جون اور جولائی مہینوں میں کریں۔ جولائی کے اختتام تک غیر مقرون الفاظ لکھنے کے قابل ہوں۔
- ❖ اس کتاب کے ذریعہ بچوں میں حصول استعداد کی فہرست شامل ہے۔ سال کے اختتام تک بچے ان استعدادوں کے حامل ہوں اس بات کا خیال رکھیں۔
- ❖ اسباق کی تدریس سے قبل آمادگی کے اسباق میں تصویری کہانیاں موجود ہیں۔ پہلے ان تصویری کہانیوں کے بارے میں بچوں سے گفتگو کروائیں۔ بچوں سے انہیں معلوم کہانیاں بھی کہلوائیں۔
- ❖ اس کے بعد غیر مقرون دو حرفی، سہ حرفی اور سہ حرفی الفاظ کے اعادہ کے لئے حروف تہجی کا چارٹ اور اعراب کی مشق کے لیے اعراب کا چارٹ دیا گیا ہے۔
- ❖ بچوں سے ممکن حد تک الفاظ کہلوائیے، انہیں تختہ سیاہ پر لکھیے، ان الفاظ کے حروف کی شناخت حروف تہجی کے چارٹ میں کروائے۔ اس کے بعد ہی اسباق کی تدریس ماہ اگست سے کیجئے۔
- ❖ ایک ایک سبق کے لیے اوسطاً 8 پیریڈ مختص کریں۔ سبق کی تصویروں سے متعلق گفتگو کروائیے۔ نظم پڑھائے اداکاری کروائیے۔ ایک ایک استعداد کے لیے ایک پیریڈ مختص کیجئے۔ اگر ضروری ہو تو لکھنا اور تخلیقی اظہار کے تحت دو پیریڈ مختص کیجئے۔
- ❖ ہر سبق کا آغاز تصویر پر مشتمل منظر، نظم، کہانی، رسمکالموں سے ہوتا ہے۔
- ❖ ہر سبق میں سننا، بولنا، پڑھنا، لکھنا، تخلیقی اظہار جمعی استعدادوں کے متعلق مشقوں کے لیے خصوصی تصویریں (لوگو) شامل کی گئی ہیں۔
- ❖ سبق کے آغاز سے قبل تصویر کی بنیاد پر بچوں سے گفتگو کروائیں۔ غور و فکر پر مبنی سوال کریں۔
- ❖ اس کے بعد سبق کی تدریس کریں۔ نظم پڑھانے سے قبل نظم کو چارٹ یا تختہ سیاہ پر لکھیں۔ پڑھ کر سنائیں۔ بچوں سے پڑھائیں۔ اس طرح سے مشق کروائیں کے بچے اداکاری کے ساتھ نظم پڑھیں۔
- ❖ نظم کے ذریعہ سکھائے جانے والے کلیدی الفاظ کو بچوں کے ذریعہ شناخت کروائیں۔ اس کے تحت حروف کے تلفظ کی ادائیگی واضح طور پر ہو۔
- ❖ سننا، بولنا کے تحت مشغول جماعت مشغولوں کے طور پر کروائیں۔ بچوں کی حوصلہ افزائی کریں کہ وہ آزادانہ طور پر گفتگو کر سکیں۔
- ❖ پڑھنا، لکھنا مشقوں کے لیے پہلے تختہ سیاہ کا استعمال کریں۔ بعد میں انہیں درسی کتاب اور نوٹ بک میں لکھنے کے لیے کہیں۔
- ❖ پڑھنا، لکھنا سکھانے کے لیے درکار حروف تہجی اعراب اور الفاظ کے چارٹ قبل از وقت تیار کریں۔ اور ان کا استعمال تدریسی و اکتسابی سرگرمیوں میں کریں۔
- ❖ پڑھنا، لکھنا مشقوں سے متعلق ہدایتوں کے بارے میں بچوں کو واقف کروائیں۔
- ❖ اردو درسی کتاب کے علاوہ بچوں کے پاس بہر صورت ایک نوٹ بک ہونی چاہیے۔ روز آئے بچوں سے الفاظ اور املا لکھائیں۔
- ❖ یہ درسی کتاب لفظی طریقے پر تیار کی گئی ہے لہذا اس میں تصویروں پر مشتمل الفاظ سے متعلق اسباق ہوتے ہیں۔ اسی لیے حروف تہجی کا تعارف تسلسل میں نہیں کیا گیا ہے۔ موقع محل کی مناسبت سے با معنی سرگرمیوں کے ذریعہ متعارف کیا گیا ہے۔
- ❖ سبق کا فہم مباحثہ کے ذریعہ پیدا کریں۔ سبق کی تدریس کے بعد مشقیں کروائی جائیں۔
- ❖ مسلسل جامع جانچ کے مطابق درسی کتابیں تیار کی گئی ہیں۔ مسلسل جامع جانچ کو تشکیلی جانچ اور معنی جانچ کہا جاتا ہے۔
- ❖ تشکیل جانچ کے تحت جولائی، اگست، نومبر اور فروری کے مہینوں میں بچوں کی ترقی کا اندراج استعداد واری کریں۔ اس کے لیے ایک خصوصی رجسٹر کا نظم کریں۔ تشکیل جانچ کے تحت (1) بچوں کی شراکت داری اور رد عمل (2) تحریری نکات (3) منصوبہ کام (4) مختصر امتحان جیسے امور کی بنیاد پر درج کریں۔
- ❖ بچوں کی شراکت داری۔



## دُعا

لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری      زندگی شمع کی صورت ہو خدایا میری  
دور دنیا کا مرے دم سے اندھیرا ہو جائے      ہر جگہ میرے چمکنے سے اُجالا ہو جائے  
ہو مرے دم سے یوں ہی میرے وطن کی زینت      جس طرح پھول سے ہوتی ہے چمن کی زینت  
زندگی ہو مری پروانے کی صورت یارب      علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یارب  
ہو مرا کام غریبوں کی حمایت کرنا      دردمندوں سے ضعیفوں سے محبت کرنا  
میرے اللہ برائی سے بچانا مجھ کو  
نیک جو راہ ہو اُس رہ پہ چلانا مجھ کو

- علامہ اقبال

## ترانہ ہندی

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا      ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا  
پر بت وہ سب سے اونچا ہمسایہ آسماں کا      وہ سنتری ہمارا وہ پاسباں ہمارا  
گودی میں کھیلتی ہیں اس کی ہزاروں ندیاں      گلشن ہے جن کے دم سے رشک جناں ہمارا  
مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا      ہندی ہیں ہم ، وطن ہے ہندوستان ہمارا

- علامہ اقبال



## قومی ترانہ

- رابندر ناتھ ٹیگور

جن گن من ادھی نایک جیا ہے

بھارت بھاگیہ ودھاتا

پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا، دراوڈ، اتکل، وزگا

وندھیا، ہماچل، مینا، گنگا، اُچ چھل جل دھی ترنگا

تواشہ نامے جاگے، تواشہ آشش ماگے

گا ہے توجیا گاتھا

جن گن منگل دایک جیا ہے

بھارت بھاگیہ ودھاتا

جیا ہے جیا ہے جیا ہے

جیا جیا جیا جیا ہے

## عہد

- پچی ڈیمڑی وینکٹا سبّاراؤ

ہندوستان میرا وطن ہے۔ تمام ہندوستانی میرے بھائی اور بہن ہیں۔ مجھے اپنے وطن سے پیار ہے اور میں اس کے عظیم اور گونا گوں ورثے پر فخر کرتا ہوں/کرتی ہوں۔ میں ہمیشہ اس ورثے کے قابل بننے کی کوشش کرتا رہوں گا/کرتی رہوں گی۔ میں اپنے والدین، استادوں اور بزرگوں کی عزت کروں گا/کروں گی اور ہر ایک کے ساتھ خوش اخلاقی کا برتاؤ کروں گا/کروں گی۔ میں جانوروں کے تئیں رحم دلی کا برتاؤ کروں گا/کروں گی۔ میں اپنے وطن اور ہم وطنوں کی خدمت کے لیے اپنے آپ کو وقف کرنے کا عہد کرتا ہوں/کرتی ہوں۔



## اس کتاب کی تیاری میں حصہ لینے والے

محمد افتخار الدین احمد شاد

اسکول اسٹنٹ، گورنمنٹ ہائی اسکول، ٹیپہ چبوترہ، آصف نگر، حیدرآباد

محمد عبدالرحمن شریف

اردو پنڈت گورنمنٹ ہائی اسکول، پولیس لین، محبوب نگر

محمد اشرف علی

اردو پنڈت، ضلع پریشد ہائی اسکول (اردو) تھاجی پیٹ ناگرونول

بشیرہ بیگم

ایس جی ٹی، گورنمنٹ پرائمری اسکول، ہمایوں نگر نمبر 1، حیدرآباد

اظہر النساء

اردو پنڈت، گورنمنٹ ہائی اسکول، وٹے پٹی، حیدرآباد

قمر النساء بیگم

اسکول اسٹنٹ، ضلع پریشد ہائی اسکول، نیلا، نظام آباد

تسلیمہ بیگم

اردو پنڈت، ضلع پریشد ہائی اسکول، سرورنگر، رنگاریڈی

سید جاوید می الدین

اسکول اسٹنٹ، گورنمنٹ ہائی اسکول پولیس بوائز نمبر پیٹ، حیدرآباد

سیدہ شہلا

اسکول اسٹنٹ گورنمنٹ ہائی اسکول، دھول پیٹ، حیدرآباد

ثریا سلطانہ

اسکول اسٹنٹ، گورنمنٹ گرلز ہائی اسکول، فرسٹ لانس، حیدرآباد

ڈاکٹر عطیہ سلطانہ

اردو پنڈت، گورنمنٹ گرلز ہائی اسکول، سلطان بازار، حیدرآباد

محمد تاج الدین احمد

اسکول اسٹنٹ، گورنمنٹ گرلز ہائی اسکول، حسینی علم نیو، حیدرآباد

### ڈی۔ ٹی۔ پی۔ وے آؤٹ ڈیزائننگ

شیخ حاجی حسین، امپرنٹ کمپیوٹیک، ویب اینڈ گرافک ڈیزائن، اندرا گاندھی پورم، بالانگر، حیدرآباد

محمد ایوب احمد، ایس اے، ضلع پریشد ہائی اسکول، اردو میڈیم، آتما کور، ضلع ونپرتی



## فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مہینہ	اکتسابی امور	سبق کا نام	سلسلہ نشان
1	جون	(آمادگی) سننے۔ بولنے کی مہارتوں میں اضافہ	آمادگی کے اسباق ”بندر اور ٹوپی“	(i)
2			”دانش مندی“	(ii)
3	جولائی		حروف تہجی کا چارٹ	(iii)
4			حروف علت کا چارٹ	(iv)
7	اگست	(اعادہ کے اسباق) غیر مقرون الفاظ کا اعادہ	درزی	1
12	اگست	مقرون الفاظ (2+1)(1+2)	پانی	2
17	ستمبر	مقرون الفاظ (3)	عید	3
24	ستمبر	”اعراب“	محسن کی پتنگ	4
31	اکٹوبر	”مخلوط حروف (ھ)“	چھتری	5
38	نومبر	”یائے معروف“	تتلی	6
46	نومبر	”یائے مجہول“	تارے	7
52	ڈسمبر	”واو معروف“	تربوز	8
58	ڈسمبر	”واو مجہول“	مور	9
64	جنوری	”نون غنہ“	پیاری ماں	10
73	جنوری	”مشدد الفاظ“	گنا	11
79	فروری	”لسانی مہارتیں“	پہیلیاں	12
86	فروری	حصول استعداد	وقت کی قدر	13
93	مارچ		ریاست تلنگانہ	14
104	مارچ		عقلمند لومڑی	15
112			<b>پڑھیے۔ جانیں</b> ریاست تلنگانہ کے قابل دید مقامات	



## بندرا اور ٹوپی

کسی دیہات میں ایک درزی رہتا تھا۔ جو ٹوپیاں سیتا اور شہر جا کر فروخت کرتا تھا۔ ایک مرتبہ وہ شہر جاتے ہوئے تھک کر راستے میں ایک درخت کے نیچے آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا۔



اس درخت پر کئی بندر بیٹھے ہوئے تھے جب بندروں نے دیکھا کہ لیٹے ہوئے شخص کے سر پر ٹوپی لگی ہوئی ہے۔ اور اسی طرح کی کئی ٹوپیاں اس شخص کے بازو ٹوکڑے میں رکھی ہوئی ہیں۔ بندروں نے درخت سے اتر کر ایک ایک ٹوپی لی اور پہن لی۔

جب درزی نیند سے بیدار ہوا تو اس نے دیکھا کہ اسکی ساری ٹوپیاں غائب ہیں۔ جب اس نے اوپر نظر دوڑائی تو اس کی ٹوپیاں بندروں کے سروں پر نظر آئیں جو انہوں نے پہن رکھی تھیں۔ درزی کے ذہن میں ایک ترکیب سوچی اور اس نے اپنے سر پر پہنی ہوئی ٹوپی فوراً نکال کر زمین پر پھینک دی۔



جب بندروں نے یہ منظر دیکھا تو وہ بھی درزی کی نقل کرتے ہوئے اپنی اپنی ٹوپی نکالی اور زمین پر پھینک دیں۔ درزی نے جلدی جلدی تمام ٹوپوں کو جمع کیا اور شہر کی جانب چل پڑا۔





## دانش مندری

ایک لڑکا جنگل کے راستہ سے کہیں جا رہا تھا۔ وہ بالکل اکیلا تھا۔ جاتے جاتے اسے اچانک سامنے سے ریچھ دکھائی دیا۔ ریچھ کو دیکھتے ہوئے وہ حیران ہو گیا۔



وہ اپنے آپ کو بچانے کی تدبیر سوچنے لگا۔ درخت بہت اونچے تھے وہ آسانی سے درخت پر چڑھ نہیں سکتا تھا۔ سوچا کہ اگر میں اپنی سانس روک کر کچھ دیر کے لیے زمین پر لیٹ جاؤں تو بہتر ہوگا۔

اس نے ایسا ہی کیا۔ جب ریچھ اس کے قریب آیا اور اسے غور سے دیکھنے کے بعد اسے وہ مرا ہوا سمجھا اور آگے بڑھ گیا۔



جیسے ہی ریچھ اس کے پاس سے گذر گیا۔ لڑکا فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور وہاں سے خوشی خوشی اپنی منزل کی جانب سے بڑھنے لگا۔





## حروف تہجی کا چارٹ

ذیل میں دیے گئے حروف تہجی پڑھیے۔

ا  
ب پ ت ٹ ث  
ج چ ح خ  
د ڈ ذ ر ژ ز  
س ش ص ض ط ظ  
ع غ ف ق ک گ  
ل م ن و ہ  
ی ے

یہ کیجیے۔

- ☆ سرخ رنگ میں موجود حروف پڑھیے۔
- ☆ نیلے رنگ کے حروف پڑھیے۔
- ☆ گلابی رنگ میں موجود حروف پڑھیے۔
- ☆ نیلے اور لال رنگ کے حروف میں فرق بتائیے۔
- ☆ سیاہ رنگ کے حروف پڑھیے۔





## حروف علت کا چارٹ

ط	طی	طو	طا	=	ط	اے	ای	او	آ	=	ا
ظ	ظی	ظو	ظا	=	ظ	بے	بی	بو	با	=	ب
ع	عی	عو	عا	=	ع	پے	پی	پو	پا	=	پ
غ	غی	غو	غا	=	غ	تے	تی	تو	تا	=	ت
ف	فی	فو	فا	=	ف	ٹے	ٹی	ٹو	ٹا	=	ٹ
ق	قی	قو	قا	=	ق	ثے	ٹی	ٹو	ٹا	=	ث
ک	کی	کو	کا	=	ک	جے	جی	جو	جا	=	ج
گ	گی	گو	گا	=	گ	چے	چی	چو	چا	=	چ
ل	لی	لو	لا	=	ل	حے	حی	حو	حا	=	ح
م	می	مو	ما	=	م	خے	خی	خو	خا	=	خ
ن	نی	نو	نا	=	ن	دے	دی	دو	دا	=	د
و	وی	وو	وا	=	و	ڈے	ڈی	ڈو	ڈا	=	ڈ
ہ	ہی	ہو	ہا	=	ہ	ذے	ذی	ذو	ذا	=	ذ
ی	یہی	یو	یا	=	ی	رے	ری	رو	را	=	ر
ے	یہی	یو	یا	=	ے	زے	زی	زو	زا	=	ز
						ڑے	ڑی	ڑو	ڑا	=	ڑ
						سے	سی	سو	سا	=	س
						شے	شی	شو	شا	=	ش
						صے	صی	صو	صا	=	ص
						ضے	ضی	ضو	ضا	=	ض

(الف): ذیل کے الفاظ پڑھیے اور حروف علت کے چارٹ میں ان کی شناخت کیجیے۔

جوتا	آپی	جالے	پانی	بابا
ٹوپی	خالو	نانا	جالا	نانی
طوطا	تھالی	مالی	پھوپا	جالی
غوطا	حاجی	باسی	چاچی	پاکی
لاے	گائے	چائے	موٹا	بوٹا

(ب): ذیل کے جملے پڑھیے اور حروف علت کے چارٹ میں شناخت کیجیے۔

- 1- بابا جوتا لائے
- 2- نانا چرتی لائے
- 3- حاجی ٹوپی لا
- 4- وضو کر لو
- 5- مالی چائے پی
- 6- لالا پانی لا
- 7- باغ میں مالی ہے

(ج): ذیل کے پیرا گراف کو پڑھیے، تین حرفی اور چار حرفی الفاظ پر دائرہ "O" بنائیے۔

اردو ایک بہت آسان اور شیریں زبان ہے۔ یہ خالص ہندوستان کی زبان ہے۔ اس کی بنیاد اس کی بناوٹ اس کا رنگ روپ اور اس کا مزاج سب ہندوستانی ہے۔ یہ زبان ہندو مسلم عوام کے آپسی میل ملاپ سے بنی ہے۔ اس کو ہندو مسلمان، صوفی اور سنت فوجی اور تاجر راجا اور پر جا امیر اور غریب سب ہی نے مل کر ترقی دی ہے۔



(د): ذیل میں دیے گئے الفاظ پڑھیے اور حروف تہجی کے چارٹ میں ان کی شناخت کیجیے۔

دو	وادی	رات	دوزخ
دوا	در	روز	دف
ادرک	راہ	دن	وزن
دل	دودھ	زور	رخ
ڈاک	آس	رواج	داغ
وادع	دار	دس	اور
روپ	روزی	دال	ارض

(ھ): مندرجہ بالا چارٹ سے دو حرفی، سہ حرفی، چار حرفی الفاظ تلاش کر کے جدول میں لکھیے۔

دو حرفی الفاظ	سہ حرفی الفاظ	چار حرفی الفاظ



کہانیوں کی کتاب سے کوئی ایک کہانی پڑھیے۔ تین حرفی اور چار حرفی الفاظ ڈھونڈیے اور چارٹ پر لکھ کر کمرہ جماعت میں آویزاں کیجیے۔



# 1۔ درزی

میرے دادا درزی ہیں  
 سیتے اچھی وردی ہیں  
 دور دور سے آتے ہیں  
 کپڑے لوگ سلاتے ہیں  
 کپڑے اچھے سیتے ہیں  
 دام بھی کم وہ لیتے ہیں  
 وارث داؤد آجاؤ  
 کپڑے تم بھی سلواؤ



## 1۔ سنیے بولے

- 1۔ نظم کو ترنم اور اداکاری سے پڑھیے؟
- 2۔ تصویر میں آپ کو کیا کیا نظر آ رہا ہے؟
- 3۔ درزی اگر نہ ہوتے تو کیا ہوتا، سوچ کر بولے؟
- 4۔ ہم کن کن موقعوں پر کپڑے سلواتے ہیں؟
- 5۔ درزی کو انگلش اور تنگوزبان میں کیا کہتے ہیں؟





## ۱۱۔ پڑھیے۔

(الف): ذیل میں دیے گئے مصرعوں کو نظم میں نشاندہی کرتے ہوئے خط کشید کیجیے۔



- 1- کپڑے لوگ سلاتے ہیں۔
- 2- میرے دادا درزی ہیں۔
- 3- دام بھی کم وہ لیتے ہیں۔
- 4- کپڑے تم بھی سلواؤ۔

(ب): نظم پڑھیے۔ بے جوڑ الفاظ پر دائرہ بنائیے۔

(ج): نظم میں لفظ ”درزی“ کے حروف کو حروف تہجی کے چارٹ میں شناخت کیجیے اور دائرہ بنائیے۔

(و): ذیل کے جدول میں بے ترتیب حروف کو صحیح ترتیب میں لکھیے۔

مثال

گ	آ			آگ
ل	و	ڈ		
ر	و	م		
ی	ر	ز		
آ	ا	ب	د	
ا	و	ر	ی	
د	ا	و	ی	
ی	ر	د	ز	
ا	ز	آ	د	
ر	و	د	ی	
و	آ	ز	ا	



||| لکھیے۔

(الف) ذیل کے حروف سے شروع ہونے والے الفاظ لکھیے۔

ز	ر	د
زو	رات	دو

مثال

(ب) جملے میں موجود تصویر دیکھیے۔ تصویر کا نام لکھ کر جملہ دوبارہ لکھیے۔

جل رہی ہے۔



3-

رسیلا ہوتا ہے۔



1-

جملہ: .....

جملہ: .....

بند ہے۔



4- یہ کی گردن لمبی ہوتی ہے۔



2-

جملہ: .....

جملہ: .....

ہے۔



6- کنویں پر

پہنتا ہے۔



5- سپاہی

جملہ: .....

جملہ: .....





-7

کپڑے کاٹ رہا ہے۔

یہ -8

ہے۔



جملہ: ..... جملہ: .....

(ج) جدول میں دیے گئے حروف کی مدد سے الفاظ لکھیے۔

مثال: ڈال

ڈ	ز	ہ	آ
د	و	م	ب
ر	ا	ل	ک
ی	ث	گ	ف
ش	ج	س	دھ
ذ	ت	ق	ٹ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(د) جدول میں دیے گئے الفاظ سے جملے بنائیے۔

مثال: درخت کی ڈال پر آم ہے۔

درخت	ڈال	آم
احمد	بازار	ادرک
دادا	گھر	آرام
جنگل	شیر	ژارف
درزی	کپڑے	سیتا

1- .....  
2- .....  
3- .....  
4- .....



## IV - تخلیقی اظہار

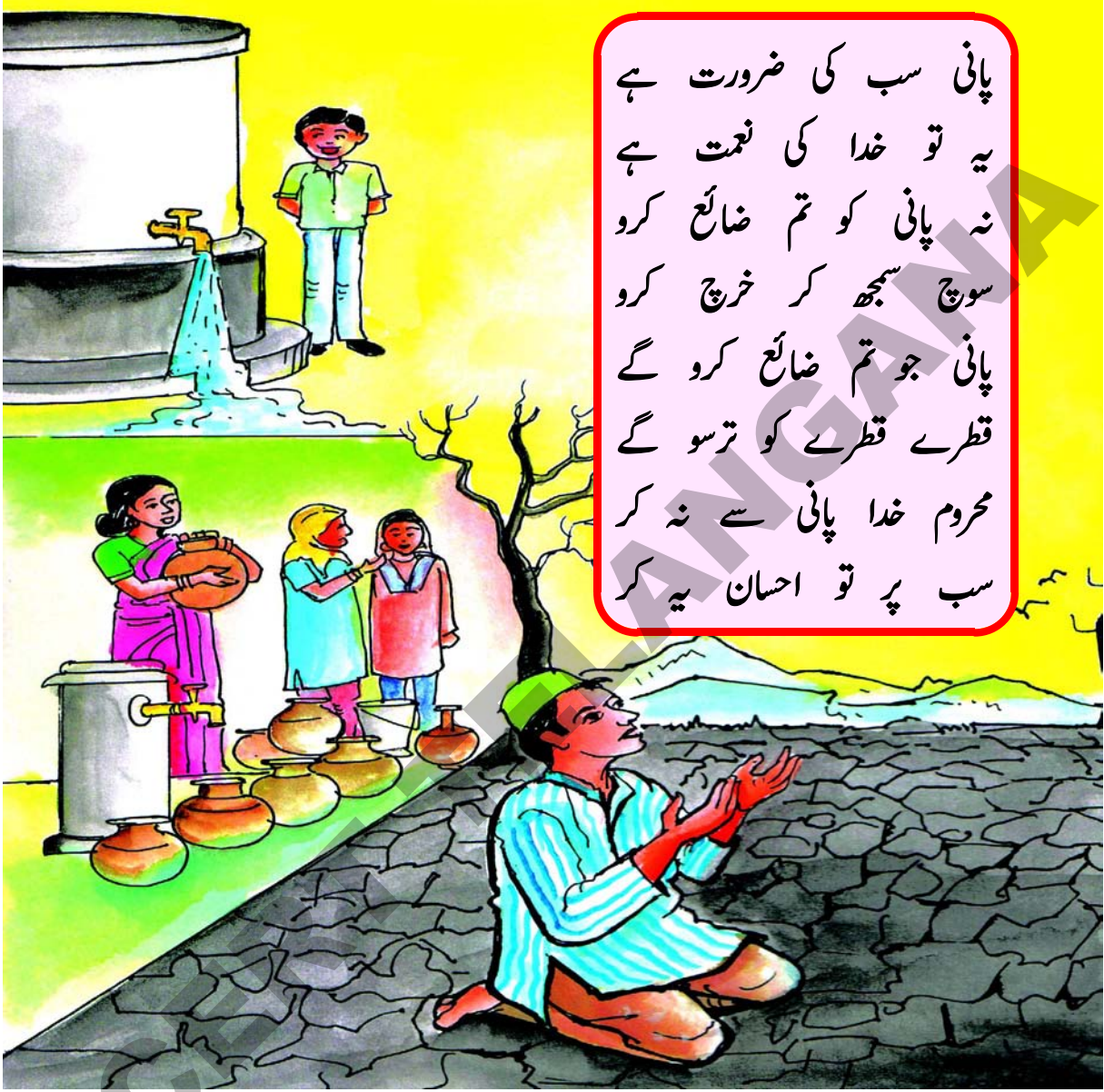
1- تصویر میں رنگ بھرے اور ان کے نام لکھیے۔



- |          |         |
|----------|---------|
| .....-2  | .....-1 |
| .....-4  | .....-3 |
| .....-6  | .....-5 |
| .....-8  | .....-7 |
| .....-10 | .....-9 |



## 2- پانی



پانی سب کی ضرورت ہے  
یہ تو خدا کی نعمت ہے  
نہ پانی کو تم ضائع کرو  
سوچ سمجھ کر خرچ کرو  
پانی جو تم ضائع کرو گے  
قطرے قطرے کو ترسو گے  
محروم خدا پانی سے نہ کر  
سب پر تو احسان یہ کر



### 1- سنیے بولے

- 1- نظم کو ترنم اور ادا کاری سے پڑھیے؟
- 2- مندرجہ بالا تصویر دیکھیے اور اظہار خیال کیجیے۔
- 3- پانی کی اہمیت پر پانچ جملے لکھیے۔
- 4- پانی حاصل کرنے کے ذرائع کیا کیا ہیں۔
- 5- پانی کی بچت کیوں ضروری ہے؟





۱۱۔ پڑھیے۔



الف: مندرجہ ذیل مصرعوں کی نشاندہی نظم میں کیجیے۔

پانی سب کی ضرورت ہے  
نہ پانی کو تم ضائع کرو  
پانی جو تم ضائع کرو گے  
محروم خدا پانی سے نہ کر

ب: مندرجہ ذیل الفاظ پڑھیے اور نظم میں ان کی نشاندہی کر کے ان پر دائرہ بنائیے؟

پانی ضائع سوچ نعمت احسان  
محروم خدا تم ضرورت سوچ

ج: نظم میں موجود حروف کی جدول میں شناخت کرتے ہوئے ان پر دائرہ بنائیے۔

پ	ا	ن	ی	س	ب	ک
ہ	ے	و	ت	م	ض	ع
ر	چ	گ	ق	ط	ر	ح

د: جدول میں دیے گئے حروف کی مدد سے خالی جگہوں میں موزوں حرف لکھ کر پڑھیے؟

ن	ی	س	و	ا
ض	ے	ت	ک	م
		پ		

مثال۔ پانی

5۔ قطر.....

1۔.....چ

6۔ ضرر.....ر

2۔ خد.....

7۔.....ر

3۔.....ن

8۔ ت.....

4۔ محر.....م

9۔.....ر





لکھیے۔

۔۔۔

الف: جدول میں دیے گئے حروف سے شروع ہونے والے الفاظ لکھیے۔

پ	ا	م	ن	ج

ب: مندرجہ ذیل جملوں میں تصویر کی جگہ اس کا نام لکھ کر جملہ دوبارہ لکھیے۔

1- اسلم سے آم کاٹ رہا ہے۔



.....

2- احمد سے چہرہ دھو رہا ہے۔



.....

3- چگ رہی ہے۔



.....

4- یہ اصغر کی ہے۔



.....

5- پنجرے میں قید ہے۔



.....

(ج) جدول میں دیے گئے حروف سے لفظ بنائیے۔

پ	ا	ن	ی	خ	د	ت
س	و	چ	ق	ط	ر	ج
ے	ص	ب	ن	ٹ	ک	م

.....  
 .....  
 .....

(د) ذیل کے جدول میں موجود دو دو حروف کو جوڑ کر چار حرفی الفاظ بنائیے۔

مثال: بن + در = بندر

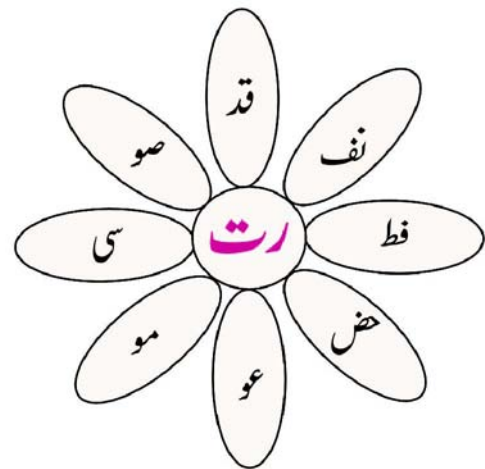
.....-1 .....-6  
 .....-2 .....-7  
 .....-3 .....-8  
 .....-4 .....-9  
 .....-5 .....-10

بن	زی	من	بُن
در	سن	در	کر
پن	بچ	گل	دم
چل	بل	ش	ہم

(ه) دی گئی مثال کے مطابق الفاظ بنائیے۔

مثال: حض + رت = حضرت

.....-1 ..... + ..... =  
 .....-2 ..... + ..... =  
 .....-3 ..... + ..... =  
 .....-4 ..... + ..... =  
 .....-5 ..... + ..... =  
 .....-6 ..... + ..... =  
 .....-7 ..... + ..... =





(و) : جدول میں دیے گئے الفاظ سے جملے بنائیے۔

احمد کے کپڑے صاف ہیں۔

مثال

صاف	کپڑے	احمد
آیا	موسم	گرم
کس	ٹوپی	یہ
نعمت	اللہ	پانی
ظفر	کرتا	یہ

.....

-1

.....

-2

.....

-3

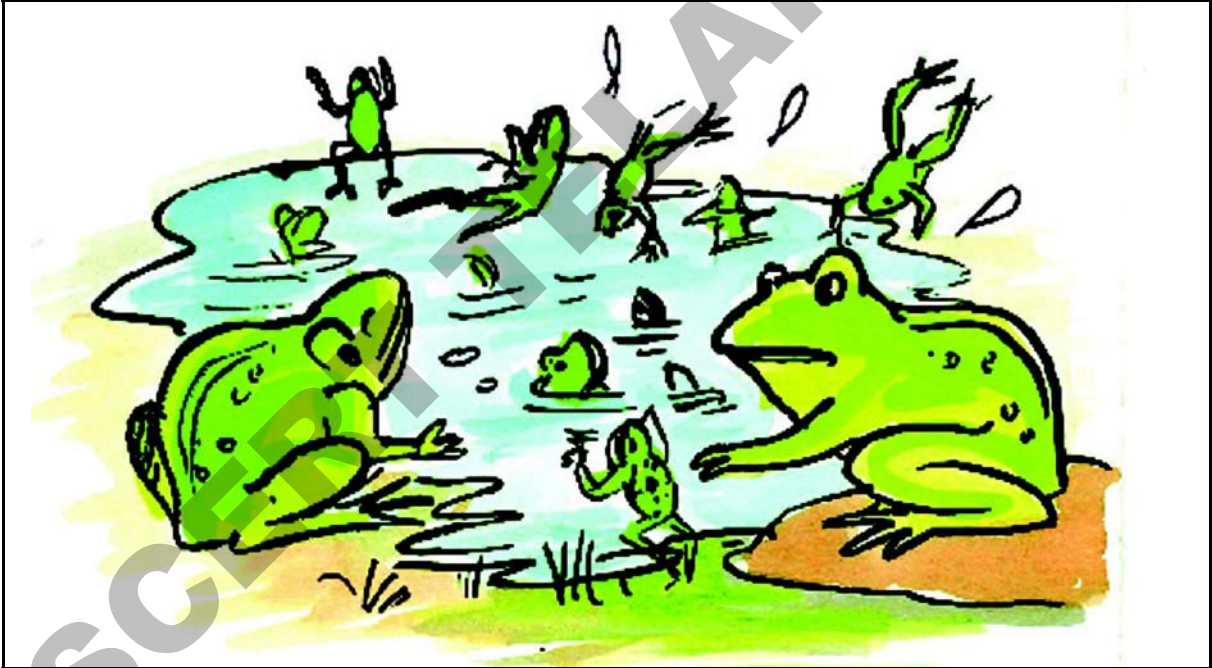
.....

-4



## IV - تخلیقی اظہار

1- نیچے دی گئی تصویر کو غور سے دیکھیے۔ تصویر میں موجود مینڈک آپس میں کیا باتیں کر رہے ہوں گے۔ سوچ کر بولیے۔ لکھیے۔



.....

.....

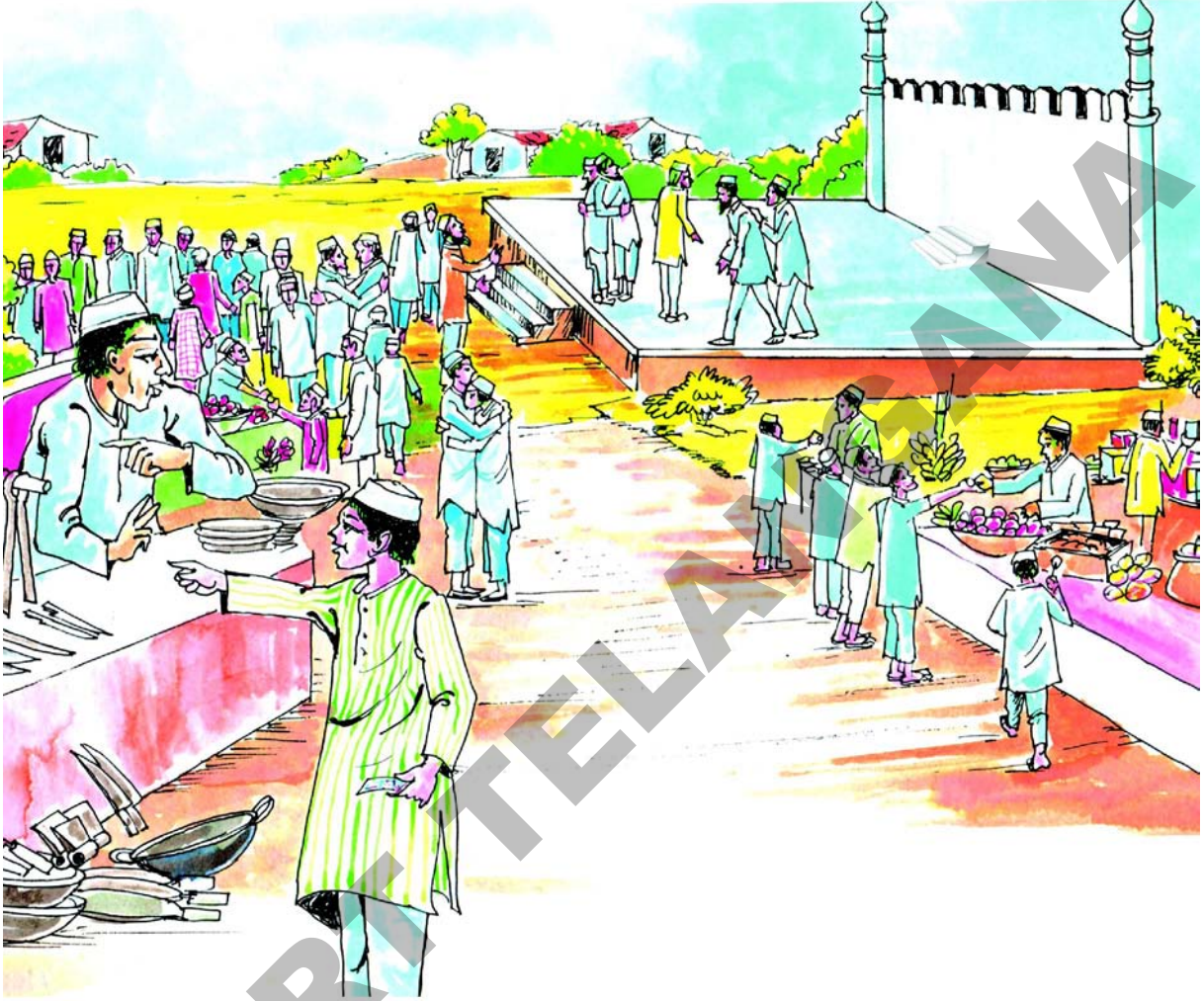
.....

.....

.....



## 3۔ عید



### 1۔ سنئے بولے

1. ذیل کے سوالوں کے جواب دیجیے۔
- 1- تصویر میں کیا کیا دکھائی دے رہا ہے؟
- 2- عید کے دن بچے کس طرح خوشیاں مناتے ہیں؟
- 3- دوستوں کو عید کے دن کیوں دعوت دی جاتی ہے؟
- 4- آپ کے گھر میں عید کس طرح منائی جاتی ہے۔



آج عید کا دن ہے شاہد بہت خوش ہے۔ وہ صبح اٹھتا ہے۔ نہا کر نئے کپڑے پہنتا ہے۔ سرمہ عطر لگا کر ابو کے ساتھ عید گاہ روانہ ہوتا ہے۔ نماز ادا کرنے کے بعد گھر آ کر دوستوں کا انتظار کرنے لگتا ہے۔

کچھ ہی دیر میں ماجد، ساجد، راجو، کرتار اور ڈیوڈ، شاہد کے گھر آتے ہیں۔ شاہد گرم جوشی کے ساتھ ان سب سے گلے ملتا ہے، عطر لگاتا ہے اور عید کی مبارکباد دے کر سب کو شیر خرما پیش کرتا ہے۔ شیر خرما نوش کرتے ہوئے راجو نے



شاہد سے سوال کیا: بھائی شاہد! یہ عید کس خوشی میں منائی جاتی ہے؟ شاہد نے بتایا کہ ہم مسلمان ماہ رمضان میں تیس روزے رہنے کے بعد ماہ شوال کے پہلے دن عید الفطر مناتے ہیں، اس عید میں عید کی نماز سے پہلے غریبوں میں فطرہ کے طور پر اناج اور پیسے ادا کیے جاتے ہیں تاکہ سب لوگ عید کی خوشیوں میں شامل ہو سکیں۔

یہ باتیں شاہد کی زبانی سن کر کرتار، راجو اور ڈیوڈ بہت خوش ہوئے۔ سب نے ایک زبان ہو کر کہا ”واہ! کیا

خوب عید کا پیغام ہے۔“





## ۱۱۔ پڑھیے۔

الف: سبق میں موجود تین حروف چار حروف الفبا پر دائرہ بنائیے۔

ب: بے ترتیب جملوں کو ترتیب میں پڑھیے۔

- 1- شاہد ہے خوش بہت  
.....
- 2- عید آج دن کا ہے  
.....
- 3- راجو، کرتار، ڈیوڈ گھر اور آئے  
.....
- 4- واہ کیا عید کا پیغام خوب ہے  
.....

ب: خالی جگہوں میں 'ک' کی کے استعمال کرتے ہوئے الفاظ کو مکمل کیجیے۔

- 1- عید..... نماز 5- ابو..... ساتھ
- 2- رمضان..... روزے 6- رمضان..... مہینہ
- 3- عید..... خوشیاں 7- دوستوں..... انتظار
- 4- شاہد..... گھر 8- غریبوں..... مدد

ج: جملوں میں موجود خط کشیدہ الفاظ کو زیر، زبر اور پیش لگا کر پڑھیے۔

- 1- اپنے رب کو دل سے یاد کرو۔ 5- دیوار گر کھڑی ہے۔
- 2- گئے کارس پی لو 6- گھٹنے میں درد ہے۔
- 3- چراغ میں حباب لگا دو 7- دلہا کار میں بیٹھا ہے۔
- 4- ادھر ادھر مت دیکھو 8- ٹھیلے والا پکار رہا ہے۔

د: ذیل کے الفاظ کو غور سے پڑھیے اور فرق پہچانیے۔

دام	-	دم
کام	-	کم
مان	-	من

نام	-	نم
جام	-	جم
دار	-	در



(ھ) دیے گئے خانوں میں موجود حروف کی مدد سے پرندوں اور جانوروں کی نشاندہی کر کے جدول میں علاحدہ علاحدہ لکھیے۔

پرندے	جانور

ط	ب	ک	ر	ی
و	ب	ب	ے	ل
ط	م	ر	و	م
ا	و	ت	ن	ے
ش	ے	ر	د	ن
چ	ڑ	ی	ا	ر



لکھیے۔

(الف) ذیل کے جملے پڑھیے تصویر کے بجائے اس کا نام لکھ کر جملہ دوبارہ لکھیے۔

لگے ہیں۔



پر



1-

جملہ:

ہے۔



کے نیچے



2-

جملہ:

ہیں۔



میں



3-

جملہ:

ہے۔



کے قریب



4-

جملہ:

ہے۔



میں



5-

جملہ:

(ب): عید سے متعلق الفاظ لکھیے۔ اور جملے بنائیے۔

-1

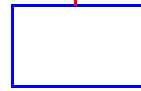
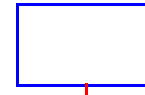
-2

-3

-4

-5

-6



(ج) دیے گئے الفاظ سے جملے بنائیے۔

-1 طوطا۔ پنجرہ =

-2 جنگل۔ شیر =

-3 انار۔ لال =

-4 درزی۔ کپڑے =

-5 ڈال۔ چڑیا =

(د): دی گئی تصاویر کے نام لکھیے۔



-1



-2



-3



-4



-5



(ھ) جوڑ ملا کر الفاظ بنائیے۔

	لی	ما
		جا
		نا
		کا
		پا
		ڈا
		خا
		با

	لا	کا
		ما
		جا
		پا
		تا
		لا

(و) ان الفاظ کا املا درست کیجیے۔

- 1- صورج  4- صواب  7- ضرور
- 2- وٹن  5- صانپ  8- ضرده
- 3- قوب  6- چاخو  9- اقبار

ز۔ ذیل میں دیے گئے الفاظ کے زینہ میں موزوں حروف لکھتے ہوئے معے کو حل کیجیے۔ اسی طرح آپ بھی خالی خانوں میں حروف لکھتے ہوئے ایک معما تیار کیجیے۔ اور حل کیجیے۔

مثال: 

م	ا	ج
---	---	---

								ج			
								ل		م	
								ڑ			
								ا		ر	
								ت			



## تخلیقی اظہار

۱۷۔

1۔ افطار کے وقت کا منظر کی تصویر دیکھیے اور تصویر سے متعلق چند جملے لکھیے۔



.....

.....

.....

منصوبہ کام



عید کے عنوان پر مختلف شعرا کی لکھی ہوئی نظمیں جمع کیجیے اور کمرہ جماعت میں سنائیے۔ یا عید کے عنوان پر اشعار جمع کیجیے۔



## 4۔ محسن کی پتنگ



پتنگ ہوا میں اڑتی جاے  
 باتیں ہوا سے کرتی جاے  
 پتنگ کی خوب لڑاے  
 محسن اپنا ہنر دکھاے  
 کئی پتنگ کو لوٹنے بچے  
 دور دور تک دوڑے جاے  
 ہندو مسلم سکھ عیسائی  
 پتنگ کی بازی سبھی لڑاے



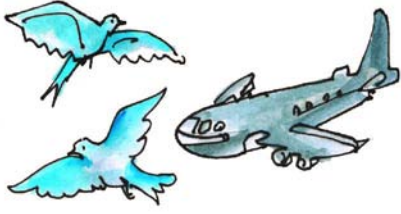
### 1۔ سنئے بولے

- 1۔ ذیل کے سوالوں کے جواب دیجیے۔
- 1۔ مندرجہ بالا نظم کو ترنم سے پڑھیے؟
- 2۔ اس تصویر میں بچے کیا کر رہے ہیں؟
- 3۔ پتنگ کس موسم میں اڑائی جاتی ہے؟
- 4۔ مختلف پتنگوں کے نام بتائیے؟
- 5۔ پتنگ اڑانے کے لیے کونسی چیزیں ضروری ہیں؟





## ۱۱۔ پڑھیے۔



الف: نیچے دیے گئے مصرعوں کی نظم میں نشاندہی کرتے ہوئے خط کشید کیجیے۔

1- دور دور تک دوڑے جاے

2- محسن اپنا ہنر دکھاے

3- پتنگ ہوا میں اڑتی جاے

ب: ذیل کے الفاظ پڑھیے اور تلفظ پر غور کیجیے۔

بَطخ	قَبْر	مَٹْر	شَجْر	دُور
دِق	دِن	دِل	چِن	دُور
بِرُقْعہ	بَلْبِل	مُرْغ	دُم	دُور

ج: دیے گئے نامکمل مصرعوں کو جوڑتے ہوئے مکمل کیجیے اور لکھیے۔

- 1- ہندو مسلم ..... دوڑے جاے
- 2- باتیں ہوا سے ..... سبھی لڑائے
- 3- دور دور تک ..... سکھ عیسائی
- 4- پتنگ کی بازی ..... کرتی جاے

د: نظم میں موجود ے کے الفاظ پر ○، ِ پر □ اور ُ پر △ نشان بنائیے۔

مثال: دُور

ہ: ذیل کے ہم شکل الفاظ پر ے ُ لگا کر پڑھیے اور فرق محسوس کیجیے۔

سر	سر
خر	خر
دم	دم
پُر	پُر
گل	گل
بن	بن



ذ: ذیل میں دیے گئے الفاظ کو روانی سے پڑھیے۔

_____	_____	_____
ظلم	ستارہ	خشخاش
کرسی	چلمن	سمندر
گل	صفر	اروی
امید	جگر	قلم
الجھن	فکر	منظر
اصول	علم	پتنگ
اڑنا	ہند	چرچہ
گم	دیا	نثر
ادھر	ادھر	نظر

ذ: ذیل کے الفاظ پڑھیے، پہلے حرف کے اعراب کو پہچان کر علامت سے جوڑیے۔

شاجم	_____
چلغوزہ	_____
بلبل	_____
صفر	_____
بس	_____
بندر	_____
انجن	_____
چقندر	_____
مسلم	_____



لکھیے۔

(الف)۔ دیے گئے حروف پر اعراب لگا کر لکھیے۔

حروف	ـَ	ـِ	ـِ
ب			
م			
د			
ج			
س			

(ب)۔ ذیل کے الفاظ کو اعراب کی مناسبت سے جدول میں لکھیے۔

بُن بِن بُن دَر دِر دُر نِل نِل نِل دَم دَم دَم  
دِل دِل دِل جَل بِن جِن رُك رُب رِق اِ  
حَق ضِد چُپ رَس اِس حَج مِل رُخ بَس اِن  
سَچ دِم پِل غُل چِت حَس شُك پِل گُم ہِل رِگر

پیش	زیر	زبر



(ج)۔ ذیل کے جدول میں موجود حروف کی مدد سے دیے گئے اعراب کے 4، 4 الفاظ لکھیے۔

گ	ع	ک	ق	ہ
چ	ت	ز	د	ف
ص	ٹ	ا	ج	و
ی	ے	ن	ر	ب
ت	غ	ح	م	ل

.....

.....

.....

زبر َ
زیر ِ
پیش ُ

(د)۔ دیے گئے الفاظ کی مدد سے جملے لکھیے۔

.....

.....

.....

.....

.....

- 1- گاؤں۔ بس
- 2- سانپ۔ نیولا
- 3- شیر۔ جنگل
- 4- کسان۔ فصل
- 5- آگرہ۔ تاج محل







## تخلیقی اظہار

-IV

پتنگ کی تصویر اتاریے اور پتنگ بازی پر 5 جملے لکھیے۔

SCERT TELANGANA

-1

.....

-2

.....

-3

.....

-4

.....

-5

.....

## 5۔ چھتری



بھیا میرے لائے چھتری  
میرے من کو بھائے چھتری  
بٹن دباے یہ کھل جائے  
سایہ سر پہ بنائے چھتری  
دھوپ ہو یا بارش برسے  
کام آئے سب کے چھتری  
بوڑھے اور کمزوروں کی  
لاٹھی بھی بن جائے چھتری







## ۱۔ سننے بولے

- 1- نظم ترنم وادا کاری سے پڑھیے۔
- 2- تصویر میں آپ کو کیا نظر آرہا ہے؟
- 3- چھتری کے استعمالات کیا ہیں؟
- 4- دھوپ، بارش سے بچنے کے لیے چھتری کے علاوہ آپ اور کیا استعمال کر سکتے ہیں؟
- 5- سہارے کے لیے بوڑھے لوگ کن چیزوں کی مدد لیتے ہیں؟
- 6- ”چھتری“ میں چھپے لفظ کو پہچانیے جو سایہ دیتا ہے۔



## ۱۱۔ پڑھیے۔

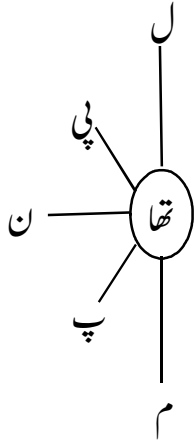
(الف): نظم پڑھیے اور دو چشمی ”ھ“ والے الفاظ ڈھونڈھ کر لکھیے۔

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....
- 4- .....
- 5- .....
- 6- .....
- 7- .....

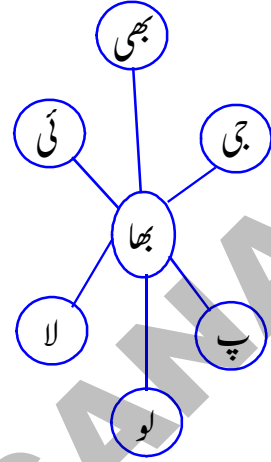
(ب): ذیل میں دیے گئے الفاظ کو روانی سے پڑھیے۔

بھالو	بھکاری	پھول	پھل
بھالا	تھال	تھاپی	تھک
ٹھگ	ٹھنڈا	ٹھوکر	انگوٹھی
جھوم	جھالر	جھرنا	جھوٹ
چھت	مچھلی	چھلکا	چھم چھم
دھک	دھن	دھوبی	دودھ
پڑھ	چڑھ	راکھ	ساکھ

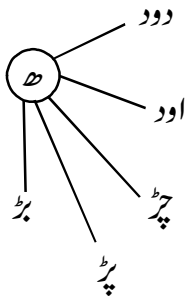
(ج): ذیل میں دیے گئے حروف کو جوڑ کر لفظ پڑھیے۔ لکھیے۔



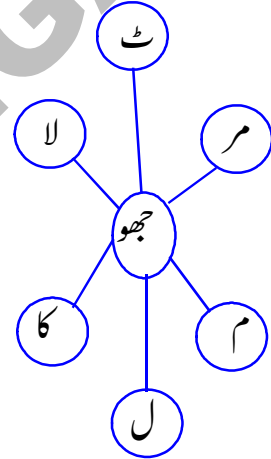
- 1-.....
- 2-.....
- 3-.....
- 4-.....
- 5-.....



- 1-.....
- 2-.....
- 3-.....
- 4-.....
- 5-.....



- 1-.....
- 2-.....
- 3-.....
- 4-.....
- 5-.....



- 1-.....
- 2-.....
- 3-.....
- 4-.....
- 5-.....

(د): خالی جگہوں کو دیے گئے مخلوط حروف سے پُر کیجیے۔

مچھلی      انگوٹھی      تھیلے      ٹھنڈا      گدھا      گھاٹ

- 1- دھوبی کا کتا گھر کانہ.....کا۔
- 2- لڑکا.....پانی پی رہا ہے۔
- 3- سمندر کی.....کھاری ہوتی ہے۔
- 4-.....میں گھاس بھری ہے۔
- 5- اس.....میں ہیرا جڑا ہے۔
- 6- بے وقوف جانور ہے۔



(ھ): ذیل میں دیے گئے الفاظ کو روانی سے پڑھیے اور فرق پہچانیے۔

تل	-	تھل
پڑنا	-	پڑھنا
چت	-	چھت
بیٹا	-	بیٹھا
بول	-	بھول

پل	-	پھل
ڈول	-	ڈھول
گول	-	گھول
سات	-	ساتھ
توڑا	-	تھوڑا
چٹ	-	چھٹ

بال	-	بھال
دن	-	دھن
کانا	-	کھانا
بالو	-	بھالو
تال	-	تھال
دام	-	دھام

(و): ذیل کا پیرا گراف پڑھیے۔ نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

ریاست راجستھان کے ایک گاؤں گورکھ پور میں ایک اندھا شخص رہتا تھا۔ اس کا نام فرقان تھا۔ ایک دن رات میں اس کے یہاں پانی ختم ہو گیا۔ فرقان گھڑ اور قندیل لیے پنگھٹ کی طرف چل پڑا۔ پنگھٹ سے گھرے میں پانی بھر کر کاندھے پر رکھا اور قندیل ہاتھ میں لئے گھر کی جانب چل پڑا۔ راستے میں ایک بھکاری نے فرقان کو آتے دیکھا۔ بھکاری نے ہنستے ہوئے کہا۔ بھائی! تم تو اندھے ہو بھلا تمہیں قندیل کی کیا ضرورت؟

فرقان نے مسکراتے ہوئے کہا ”ارے بدھویہ قندیل تمہارے لیے ہے تاکہ اندھیرے میں تم مجھ سے ٹکرا کر میرا گھڑا نہ پھوڑ دو۔ یہ سن کر بھکاری شرمندہ ہو گیا۔

1- فرقان رات کے وقت گھر سے کیوں باہر نکلا؟

.....

.....

.....

2- لفظ ’پنگھٹ‘ کے معنی لکھیے۔

.....

.....

.....

3- پیرا گراف پڑھ کر دو چشمی ’’ھ‘‘ والے الفاظ ڈھونڈ کر لکھیے۔

.....

.....

.....

4- بھکاری کیوں شرمندہ ہوا؟

.....  
.....  
.....

(ز): ذیل کے جملوں میں موجود بے ترتیب الفاظ کو صحیح ترتیب دے کر پڑھیے اور لکھیے۔

1- احمدیہ گھوڑا کا ہے۔

.....

2- پھل میٹھے میٹھے ہیں ٹوکری میں۔

.....

3- مچھلی جھیل میں ہے۔

.....

4- گھاس بھینس کھا رہی ہے۔

.....

5- گھاٹ پر رہا ہے دھو بی کپڑے دھو۔

.....

6- پھل میں تھیلے ہیں۔

.....



III - لکھیے۔

(الف)۔ پہیلی بوجھیے اور خوش خط لکھیے۔


1- ایک گز کا طول

کبھی کلی کبھی پھول

2- حیواں ہے نہ وہ انسان جن ہے نہ وہ پری

سینے میں اسکے ہر دم آگ سی بھری ہے

کھاپی کے آگے پانی چنگھاڑ مارتی ہے

سر سے دھواں اڑا کر غصہ اتارتی ہے




(ب)۔ ایسے الفاظ لکھیے جن میں مخلوط حرف دو چشمی ’ھ‘ کا استعمال شروع، درمیان اور آخر میں ہوا ہے۔

مثال: اودھ ڈھول سکھ

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

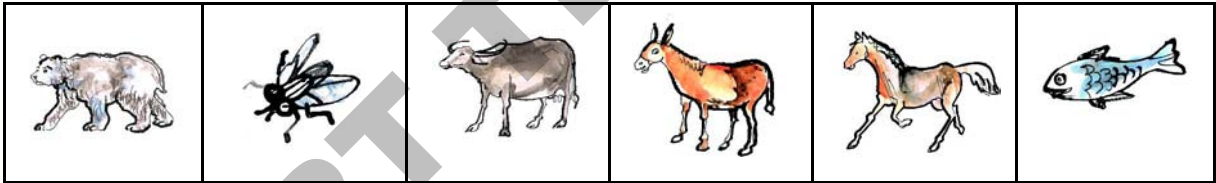
(ج)۔ جدول میں دیے گئے حروف جوڑ کر لفظ بنائیے۔

مثال: پھ + و + ل = پھول

ل	بھ	س	پھ
ٹھ	م	ب	ے
ر	گھ	ت	تھ
کھ	ا	ک	ج
د	چھ	و	ی

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(د)۔ نیچے دیے گئے جانوروں کے نام لکھیے۔



.....

(ه)۔ ذیل میں دیے گئے الفاظ کے جوڑ بنائیے اور جملوں میں استعمال کیجیے۔

مثال: کھیت میں بھینس ہے۔

میٹھی	کھیت
ہاتھ	بھکاری
بھوکا	کھیر
بھینس	تھال
گھاٹ	چھتری
دھوپ	دھوبی

.....
.....
.....
.....
.....



## تخلیقی اظہار

-IV

1- مچھلی کی شکل اتار کر رنگ بھرے۔ اور اس پر مختصر نظم لکھیے۔



.....

.....

.....

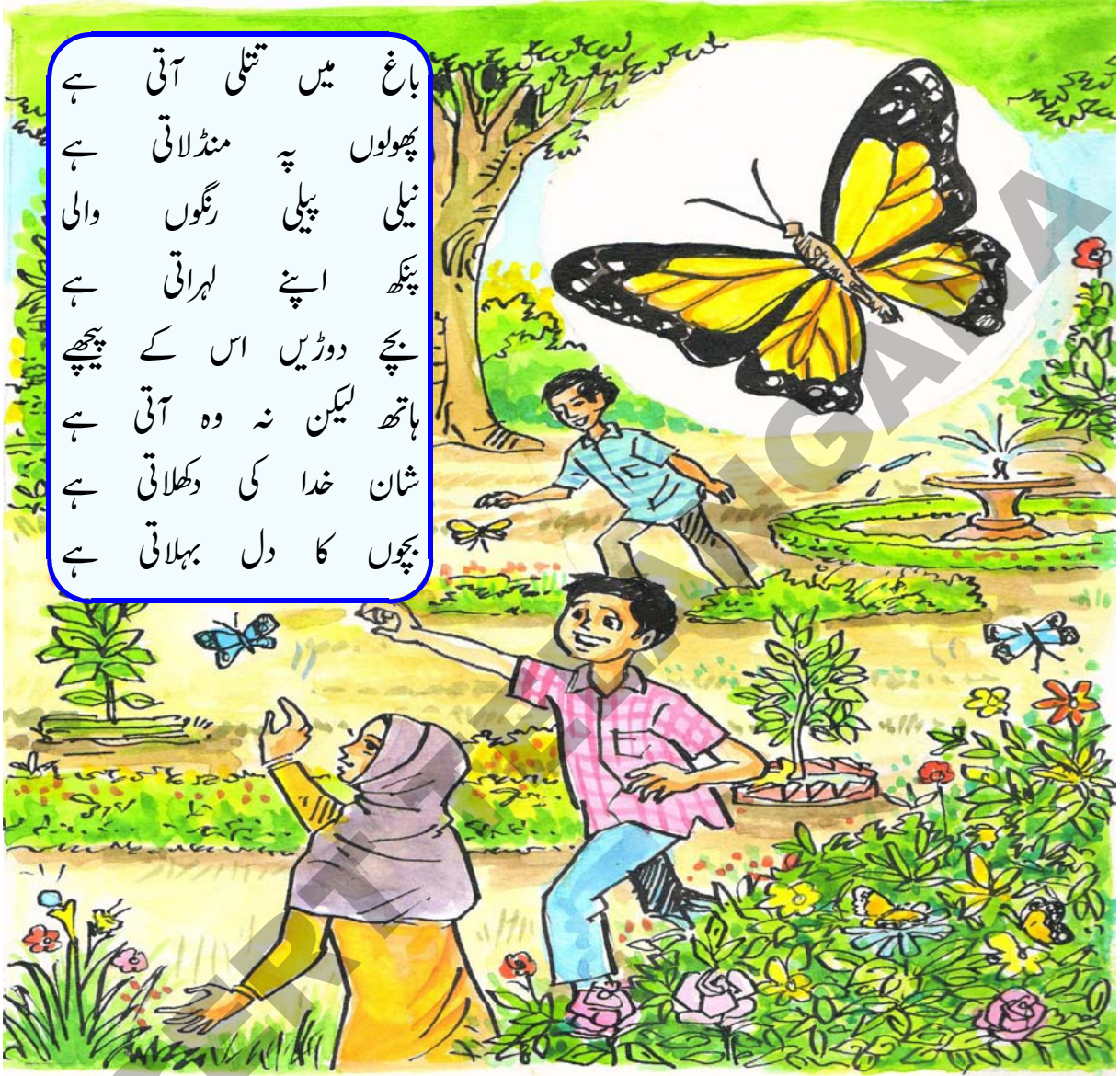
.....

.....



## 6-تتلی

باغ میں تتلی آتی ہے  
 پھولوں پہ منڈلاتی ہے  
 نیلی پیلی رنگوں والی  
 پنکھ اپنے لہراتی ہے  
 بچے دوڑیں اس کے پیچھے  
 ہاتھ لیکن نہ وہ آتی ہے  
 شان خدا کی دکھلاتی ہے  
 بچوں کا دل بہلاتی ہے



### 1- سنئے بولئے

- 1- ذیل کی نظم کو ترنم اور اداکاری سے پڑھیے۔
- 2- تصویر میں آپ کو کیا نظر آ رہا ہے۔
- 3- باغ میں بچے کیا کر رہے ہیں؟
- 4- تصویر میں کون کونسی رنگ کی تتلیاں ہیں؟







11۔ پڑھیے۔

(الف): نیچے دیے گئے مصرعوں کی شناخت کرتے ہوئے نظم میں خط کشید کیجیے۔

- 1۔ پھولوں پہ منڈلاتی ہے۔
- 2۔ نیلی پیلی رنگوں والی
- 3۔ باغ میں تتلی آتی ہے
- 4۔ ہاتھ لیکن نہ وہ آتی ہے
- 5۔ بچوں کا دل بہلاتی ہے۔

(ب): روانی سے پڑھیے۔

خالی	قیمت	حیوان	تندرستی	پڑھائی	چیتا
چنبیلی	کھیل	بادرچی	ڈالی	دھوتی	پھاڑی
امیر	چپراسی	جھیل	کھیر	زمین	کھیتی
مچھلی	املی	کنجی	بندگی	زندگی	حلوائی
بجلی	شادی	روٹی	ٹوکری	ہمدردی	مالی

(ج): ہم آواز الفاظ کو جوڑیے اور لکھیے۔

پانی وادی  
شادی تالی  
جالی نانی  
تتلی گاڑی  
ساڑی بجلی



(د): ذیل میں دیے گئے جملوں کو پڑھ کر غلط الفاظ کی نشاندہی کیجیے اور جملہ دوبارہ لکھیے۔

مثال: آ کی روٹی پکا رہی ہے۔ آپ کی روٹی پکا رہی ہے۔

1- کھڑتی سے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا آرہی ہے۔

2- عزیز طیر چلا رہا ہے۔

3- بخلی کڑک رہی تھی۔

4- نازش تیز ہو رہی تھی۔

5- قینچی جشن پر رکھی ہوئی تھی۔

6- بادل گر خنے لگے۔

7- بستی میں جاموشی چھائی ہوئی ہے۔

(ه): دی گئی نظم میں یاے معروف کی نشاندہی کرتے ہوئے دائرہ "O" بنائیے۔

تلی	آئی	تلی	آئی	کیسی	اچھی	رنگ	برنگی
نیلی	نیلی	تلی	آئی	پیلی	پیلی	تلی	آئی
کالی	بھوری	اور	سنہری	تلی	آئی	تلی	آئی
اڑتی	برہتی	بچ	میں	رکتی	ڈالی	ڈالی	تلی
پتے	پتے	پر	اٹھلاتی	کیاری	کیاری	چکر	کھاتی
میٹھے	میٹھے	گیت	سناتی	اُس	کا	اِس	کا
پھول	پھلاری	کا	رس	پیتی	بھینی	بھینی	خوشبو
آئی	تلی	باغ	میں	آئی	آکے	خدا	کی
						شان	دکھائی



## III۔ لکھیے۔

(الف): دیے گئے حروف کو جوڑ کر لفظ بنائیے۔

مثال: م ح ن ت ی = محنتی

- 1۔ ان گ ل ی = .....
- 2۔ ز خ م ی = .....
- 3۔ ن ش ان ی = .....
- 4۔ ان گ و ٹھی = .....
- 5۔ م ک ڈ ی = .....
- 6۔ ب ی م ار = .....

(ب): دیے گئے الفاظ کے حروف کو الگ الگ کر کے لکھیے۔

مثال: ن دی = ندی

- 1۔ ص ر ا ج ی = .....
- 2۔ ج ہ ی ل = .....
- 3۔ م ر ی ض = .....
- 4۔ ک ل ہ ا ڈ ی = .....
- 5۔ ت ع ل ی م = .....
- 6۔ ک ر ی ل ا = .....
- 7۔ بھ ی ن س = .....



(ج): حروف کو جوڑ کر لفظ بنائیے۔

تی

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

کر  
چپا  
مو  
بس  
کش  
تندر  
سو  
دھو  
مس  
کھ

(د): مثال کے مطابق لفظ کو حرف ”ی“ سے جوڑتے ہوئے نئے لفظ بنائیے اور لکھیے۔

مثال: عید + ی = عیدی


ی

شاد
تیز
جال
سحر
پان
سبز
نان
سرد
ہمدرد
روٹ

(د): ذیل میں دیے گئے جملوں کو پڑھیے۔ تصویر کا نام لکھ کر جملوں کو دوبارہ لکھیے۔

مثال:

ندی پر پانی پی رہا ہے۔



ندی پر ہاتھی پانی پی رہا ہے۔

گھانس کھا رہی ہے۔



1-

کھلی ہوئی ہے۔



2-

ہے۔



یہ

3-

میں اشرافی ہے۔



بوڑھی کی

4-

کے گلے میں موتی کا ہار ہے۔



5-



(۵): الفاظ دیکھ کر خوش خط لکھیے۔

کھڑکی

بجلی

تنلی

سہیلی

کلی

املی

انگلی

ہاتھی

گھنٹی

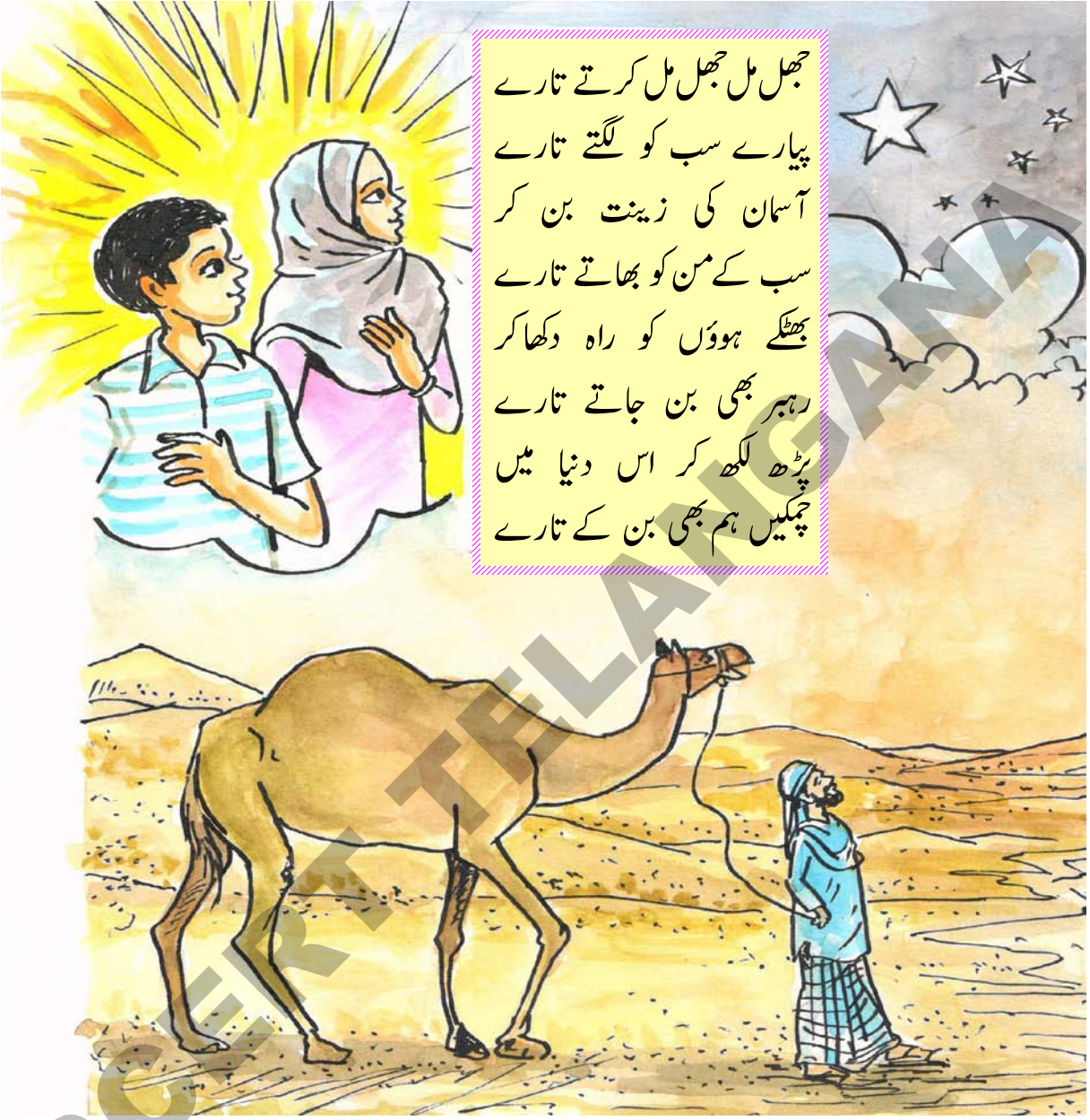


1- مختلف رنگوں کی تتلیاں اتاریے۔


SCERT TELANGANA



## 7- تارے



جھل مل جھل مل کرتے تارے  
پیارے سب کو لگتے تارے  
آسمان کی زینت بن کر  
سب کے من کو بھاتے تارے  
بھٹکے ہوؤں کو راہ دکھا کر  
رہبر بھی بن جاتے تارے  
پڑھ لکھ کر اس دنیا میں  
چمکیں ہم بھی بن کے تارے



### 1- سنیے بولیے



- 1- نظم کو ترنم اور اداکاری سے پڑھیے۔
- 2- تصویر دیکھ کر اس کے بارے میں گفتگو کیجیے۔
- 3- آپ دنیا میں نام کمانے کیا کر سکتے ہیں؟
- 4- اگر کوئی راستہ بھٹک گیا ہو تو آپ اس کی مدد کیسے کریں گے؟





۱۱۔ پڑھیے۔

(الف): نیچے دیے ہوئے الفاظ میں ان الفاظ پر دائرے بنائیے جس میں ”ے“ کا استعمال ہوا ہے۔

چیل	چیل	میلے	فقیر	پیڑ
عینک	مولی	تھیلا	میدان	زمین
کشتی	غبارے	سویرے	موچی	لڑکی
کھیت	کرسی	سیر	تیر	کیلے
سیب	کھیل	بکری	ہیرے	مچھلی



(ب): دی گئی تصویروں کے نام پڑھیے۔

گھوڑے	شیر	گائے	بیل

(ج): دی گئی تصاویر دیکھ کر جملے پڑھیے۔

دیوالی پر پٹانے جلائے جاتے ہیں	میدان میں بچے کھیل رہے ہیں۔	پنجرے میں شیر ہے



	
پڑیا میں چنے ہیں۔	میز پر کیلے ہیں۔

(د): نیچے دیے گئے جملوں میں ان الفاظ کو خط کشید کیجیے جس میں ’ے‘ استعمال ہوا ہے۔

- 1- مونگ پھلی سے تیل بنایا جاتا ہے۔
- 2- بیل پر انگور لگے ہیں۔
- 3- کھیل کود میں حصہ لینے سے صحت بنتی ہے۔
- 4- ریل کا سفر آرام دہ ہوتا ہے۔
- 5- ریحان پتنگ اڑا رہا ہے۔
- 6- بچے کی جیب میں قلم ہے۔
- 7- سفید رنگ پاکی کی علامت ہے۔
- 8- دیگ میں بریانی ہے۔



||| لکھیے۔

(الف): دیے گئے الفاظ کو الگ الگ کر کے لکھیے۔

- 1- میرے = م+ے+ر+ے
- 2- کھیت = .....
- 3- تھیلے = .....
- 4- کپڑے = .....
- 5- بیر = .....
- 6- غلیل = .....

(ب): ذیل کے حروف کو جوڑ کر لفظ بنائیے۔

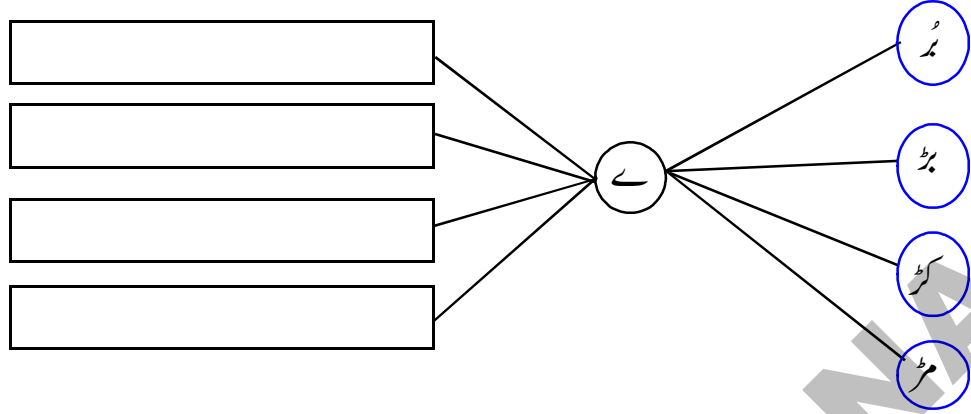
- مثلاً: ریت = ر+ے+ت
- 1- ..... = ن+ے+ک
- 2- ..... = ر+ے+ل
- 3- ..... = جھ+و+ل+ے
- 4- ..... = ا+ش+ا+ر+ے
- 5- ..... = ک+ے+ل+ے
- 6- ..... = س+ر+ا+ہ+ے
- 7- ..... = پ+ی+ا+ر+ے
- 8- ..... = ج+ا+ڑ+ے

(ج): ذیل کے لفظ میں کچھ حروف نہیں ہیں۔ موزوں حروف لکھ کر لفظ مکمل کریں اور جوڑ کر لکھیے۔

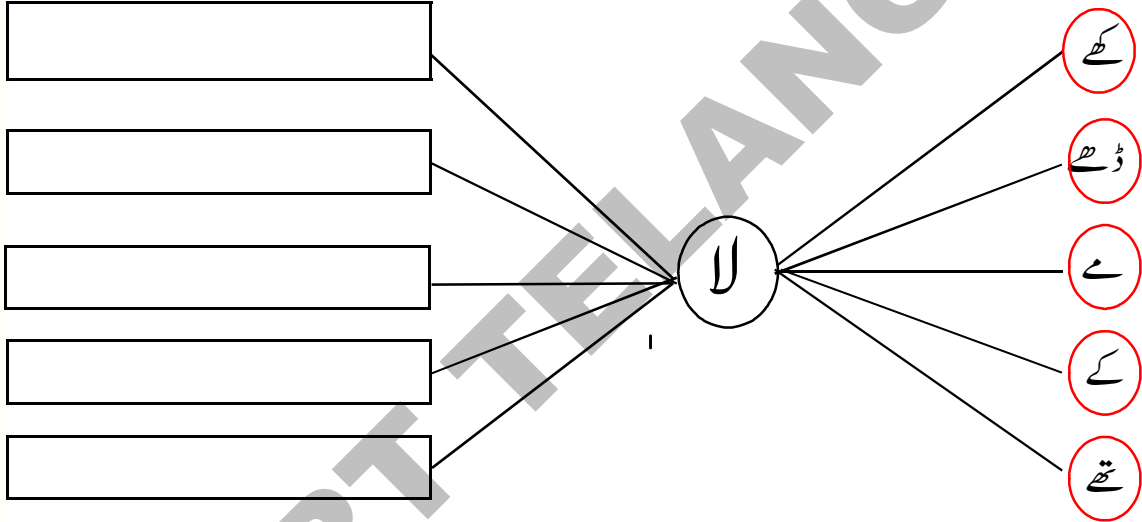
- ع.....ب =
- م.....ز =
- ک ی ڈ..... =
- س ت ا ر..... =
- ب.....گن =
- چ ن ب.....لی =
- چا..... =
- گا..... =



(د): ذیل کو جوڑ کر۔ الفاظ لکھیے۔



(ه): ذیل کو جوڑ کر لفظ بنائیے۔



(و): پھیلا کر پڑھے جانے والے یا بے مہول کے الفاظ الگ کیجیے۔

ایسا   سیب   میدان   کیسے   میلہ   جیل   جیسا   نیک   کیسا

مثال: ایسا

\_\_\_\_\_ ✈ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ✈ \_\_\_\_\_



چاند تاروں کی تصویر بنا کر رنگ بھرے۔



## پہیلی

دن کو شکل نہ دکھائیں کبھی  
رات ہو تو نظر آئیں سبھی  
سورج سے جیسے دشمنی ان کی  
سورج آجائے تو بھاگ جائیں سبھی

(تارے)

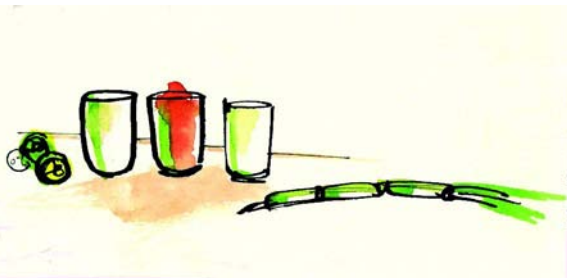


## 8- تربوز



ماموں میٹھے تربوز لائے  
 حور نور نے خوب کھائے  
 جو ہی روجی جب گھر آئے  
 بو سے تربوز منگائے  
 دیکھ کے تربوز گرمی میں  
 جی میرا تو بس لپچائے  
 تھک کے چور جو بھی کھائے  
 گن تربوز کے وہ سب گائے

### 1- سنیے بولیے



- 1- نظم کو ترنم اور اداکاری سے پڑھیے۔
- 2- موسم گرما کے پھلوں کے بارے میں بولیے۔
- 3- دھوپ میں پیاس بجھانے کے لیے لوگ کیا کرتے ہیں؟
- 4- آپ کو کون سے پھل پسند ہیں اور کیوں؟
- 5- تصویر دیکھ کر اس کے بارے میں جملے بولیے۔





## ۱۱۔ پڑھیے۔

(الف): ذیل میں دیے گئے مصرعوں کی نظم میں شناخت کیجیے اور خط کشید کیجیے۔

i۔ دیکھ کے تر بوز گرمی میں

ii۔ جوہی روجی جب گھر آے۔

iii۔ تھک کے چور جب بھی کھائے۔

iv۔ جی میرا تو بس لپچائے

(ب): نظم میں موجود ایسے الفاظ پر □ بنائیے جن میں ’’واو‘‘ معروف ہو۔

(ج): ذیل میں دیے گئے الفاظ پڑھیے۔ ان الفاظ پر O بنائیے جن میں ’’واو‘‘ معروف ہو۔

طور	روگ	خر بوز	اوپر
سوئی	امرود	ذوق	کھول
گفتگو	خول	موز	بوٹا
شوق	جوڑ	جادو	لوٹا
چور	وجود	مقبول	ڈوب
صورت	دھوبی	سپوٹا	جوہی
جولاہا	جوتا	لنگور	خون

(د): خالی جگہوں کو نیچے دیے گئے الفاظ سے پر کیجیے اور پڑھیے۔

چوہا

جادوئی

تر بوز

جھولا

سورج

i۔ لنگور..... جھول رہا ہے۔

ii۔ پیاس بجھاتا ہے۔

iii۔ یہ..... جھاڑو ہے۔

iv۔ جال کتر رہا ہے۔

v۔ ڈوب رہا ہے۔



(ھ) ذیل میں دیے گئے الفاظ کو روانی سے پڑھیے۔

نور	حور	چور	دور	ثور	طور
خوب	کوک	روپ	بھول	دور	اون
مورت	صورت	سورج	دھول	نوری	حضور
کبوتر	ضرورت	اونٹ	اصول	وصول	معروف
گفتگو	کدورت	مشغول	محبوب	مخصوص	مضمون

(و) نیچے دیے گئے جدول سے جملے بنائیے۔

مور	بہت	دھول
بچوں	چوٹی	کھا رہا
سڑک	قومی	لابی
لڑکی	آم	کھائے
موہن	موز	پرندہ

1-

2-

3-

4-

5-

(ز) ذیل کے جملوں میں ”واو“ معروف والے لفظ کو خط کشید کیجیے۔

1- میز پر بہت دھول ہے۔

2- فاطمہ پوری کھا رہی ہے۔

3- ہاں! وہی پھول ہے۔

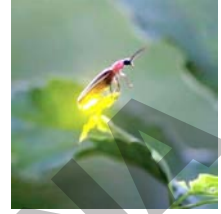
4- لڈو کی خوشبو بہت اچھی ہے۔

5- امرود ٹیٹھے ہیں۔



لکھیے۔

(الف): نیچے دی گئی تصاویر کے نام لکھیے۔



(ب): ذیل میں دیے گئے الفاظ کو استعمال کرتے ہوئے جملہ سے سوال بنائیے۔

کیسے

کب

کہاں

کون

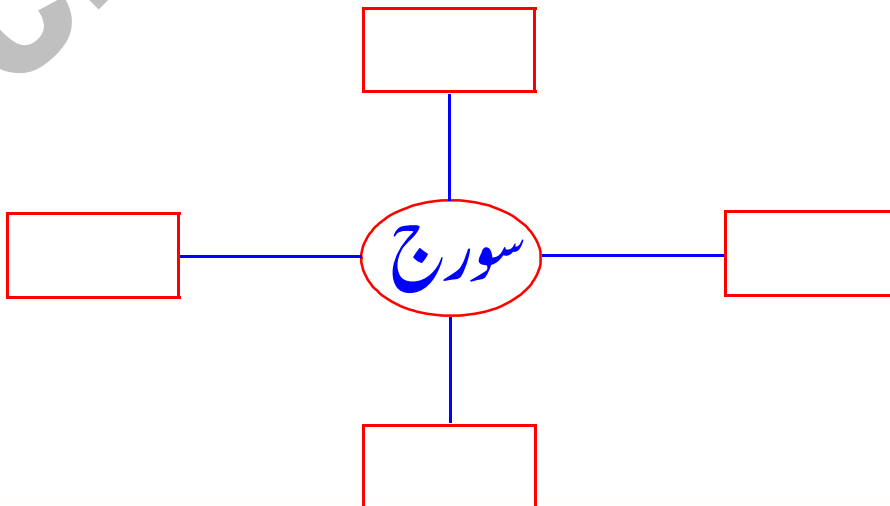
1- اونٹ ریگستان کا جہاز کہلاتا ہے۔

2- محبوبہ اسکول حیدرآباد میں واقع ہے۔

3- جگنواں دھیرے میں چمکتا ہے۔

4- گفتگو نرمی سے ہونی چاہیے۔

(ج): ”سورج“ سے متعلق الفاظ لکھیے اور جملوں میں استعمال کیجیے۔





-1

.....

-2

.....

-3

.....

-4

.....

-5

.....

(د): ذیل میں دیے گئے الفاظ کو مناسبت سے جوڑیے اور ان سے جملے بنائیے۔

1- نور اور چاچی ہے۔

اونچا

نور

-2

پھول

سورج

-3

حور

امرود

-4

دھوپ

اونٹ

-5

مرغوب

جوہی

(ه): جدول میں دیے گئے حروف جوڑ کر الفاظ بنائیے اور لکھیے۔

رو	تا	رج	ئی
لی	مو	ہی	ہا
جو	تو	رت	سو
صو	چا	چو	کا



## تخلیقی اظہار

-IV

1- انگور کا خوشہ اتار پے۔ رنگ بھر پے۔ نیچے دی گئی نظم میں مصرعے جوڑ پے۔

SCERT TELANGANA

انگور اچھے لگتے ہیں

یہ کھٹے میٹھے ہوتے ہیں

بچے شوق سے کھاتے ہیں

.....

.....

.....

.....



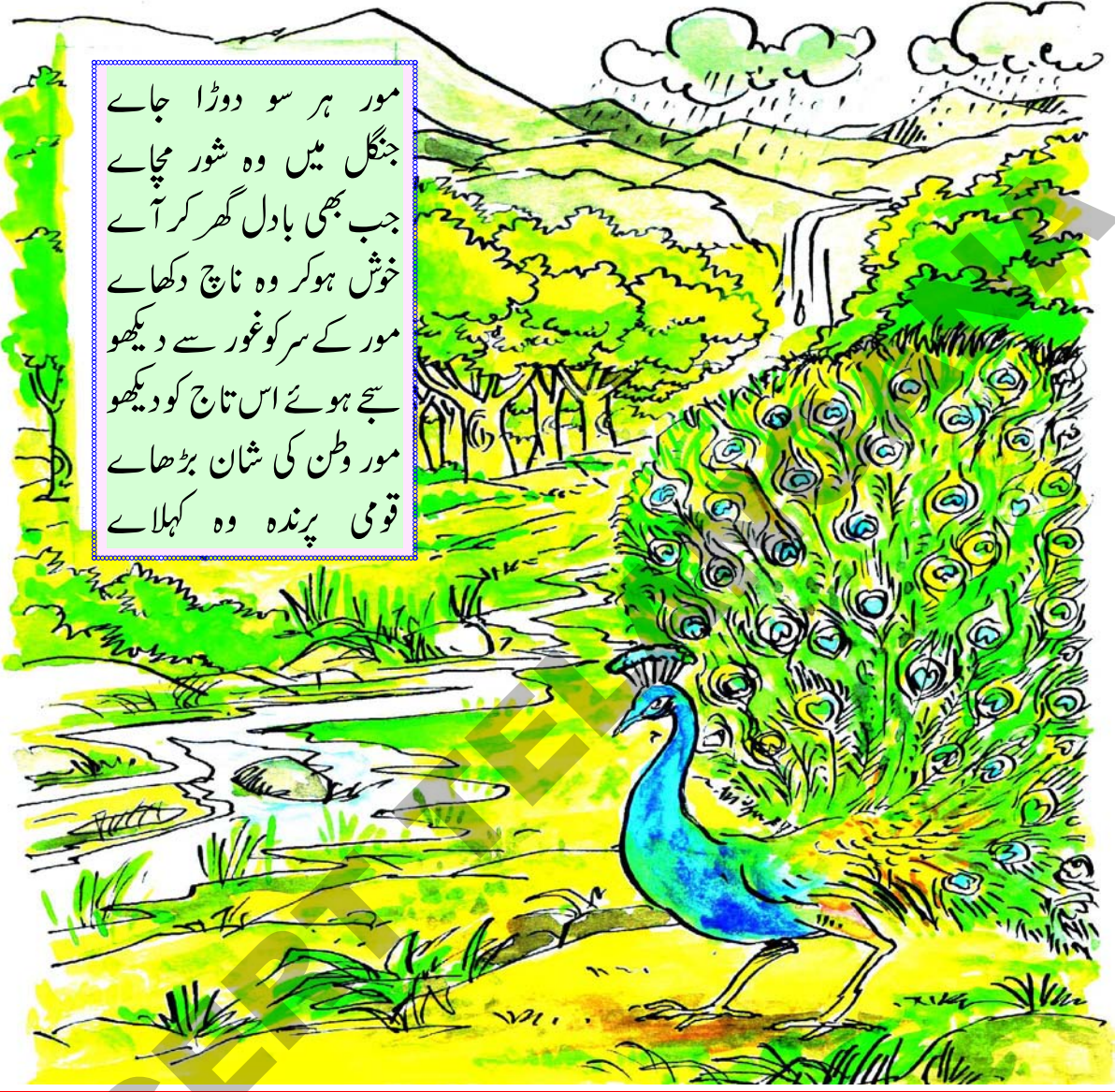
منصوبہ کام

مختلف پھل پھلاری کی تصاویر جمع کیجیے اور ہر ایک کے بارے میں دو دو جملے لکھیے۔



## 9- مور

مور ہر سو دوڑا جائے  
جنگل میں وہ شور مچائے  
جب بھی بادل گھر کر آئے  
خوش ہو کر وہ ناچ دکھائے  
مور کے سر کو غور سے دیکھو  
سجے ہوئے اس تاج کو دیکھو  
مور وطن کی شان بڑھائے  
قومی پرندہ وہ کہلائے



### 1- سنیے بولیں

- 1- نظم کو ترنم اور ادا کاری سے پڑھیے۔
- 2- تصویر دیکھ کر اس پر گفتگو کریں۔
- 3- مور ہمارا قومی پرندہ ہے۔ اسی طرح دوسرے قومی نشانات کے بارے میں بتائیے۔
- 4- آپ کو کونسا پرندہ پسند ہے؟





## ۱۱۔ پڑھیے۔

(الف): دیے گئے مصرعے نظم میں تلاش کیجیے اور انہیں خط کشید کیجیے۔

- i۔ مور ہر سو دوڑا جاے
- ii۔ مور کے سر کو غور سے دیکھو
- iii۔ مور وطن کی شان بڑھاے
- iv۔ جنگل میں وہ شور مچاے

(ب): نظم مور غور سے پڑھیے اور ایسے ”واو“ پر دائرہ بنا لیں جس کی آواز نکالنے کے لیے منہ کو گول بنانا پڑتا ہے۔

(ج): دیے گئے الفاظ کو روانی سے پڑھیے۔

جوڑ	شور	توڑ	چور	موڑ
گول	تول	بول	رول	ڈول
ٹوپا	چوٹی	گولی	موتی	سونا
پودہ	کوشش	روشن	عورت	نوکری
کٹورا	مول	افسوس	فروخت	فردوس

(د): نیچے دیے ہوئے الفاظ میں واو مجہول والے الفاظ پر دائرہ بنائیے۔

نوٹ	روپ	چور	خوب	ڈور
قبول	گول	ڈوری	شور	نور
جوٹا	توشہ	سورج	اسکول	رول
قول	اون	موٹا	مولی	بندوق
حور	غور	پروان	مول	موتی
پھوڑ	جون	جوڑ	خون	اور



واؤ مجہول: وہ واؤ ہے جس سے پہلے پیش نہ ہو، جیسے غور اور قول، دور۔

(ھ): ذیل کے جملوں کو پڑھیے اور واؤ مجہول والے الفاظ کو پہچان کر اس پر دائرہ بنائیے۔

یہ گول گنبد ہے۔ وہ گلاب کا پھول ہے۔

یہ دس کی نوٹ میری ہے۔ جو کر کا گھر دور ہے۔

یہ گیہوں کی روٹی ہے۔ پتنگ کی ڈور لمبی ہے۔

دیوار پر کوٹ لٹکا ہوا ہے۔ چوہا دوڑ کر موزے میں چھپ گیا۔

(و): تصویروں کی مدد سے جملے پڑھیے۔



تماشا دکھا رہا ہے



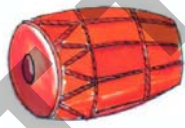
دوڑ رہا ہے۔



میں پانی ہے



احمد کا ہے



کارنگ لال ہے۔



ناچ رہا ہے۔



لکھیے۔

(الف): ذیل کے جملوں میں الفاظ کی ترتیب درست نہیں ہے۔ انہیں صحیح ترتیب دے کر جملے درست کیجیے۔

1- موٹی روٹی ہے بنائی ماں = .....

2- لے عورت توشہ جا رہی ہے = .....

3- میز موزے نیچے کے ہیں = .....

4- روشنی پھیل کی رہی ہے دیکھا میں نے = .....

5- ناچ کا مور شوق سے دیکھا میں نے = .....

(ب): ذیل کے خالی جگہوں میں مناسب حروف لکھ کر لفظ کو مکمل کیجیے۔

مثلاً: طوطا = طوطا

1- ک.....ءل = .....

2- پ.....دہ = .....

3- م ا ح.....ل = .....

4- چھ.....ٹا = .....

5- ب ن د.....ق = .....

(ج): ذیل کے الفاظ کو الگ الگ کر کے لکھیے۔

1- کونلہ = .....

2- نوکری = .....

3- بوریا = .....

4- موٹر = .....

5- شور = .....

6- چوٹ = .....

7- کوشش = .....

8- خرگوش = .....

(د): جوڑ کر پڑھیے اور لکھیے۔

نو شن

رو کر

پو نا

سو دہ



(ھ) : معے کے خانوں میں موزوں حرف لکھ کر پڑھیے اور لکھیے۔

			ل	ڈ
ی			ٹ	
	و		ا	
	و			
		ہ		

-1

-2

-3


-4


-5

(و) : ذیل کے جملے پڑھیے تصویر کے بجائے اس کا نام لکھ کر جملہ دوبارہ لکھیے۔

-1 جام کھا رہا ہے۔  =  
.....

-2 لڑکی پر بیٹھی ہے۔  =  
.....

-3 کوک رہی ہے۔  =  
.....

-4 میں پانی ہے۔  =  
.....

-5 گرم ہے۔  =  
.....

-6 قیمتی ہے۔  =  
.....



تخلیقی اظہار

-IV

1- مور کی تصویر اتار کر رنگ بھرے۔



پھیلی

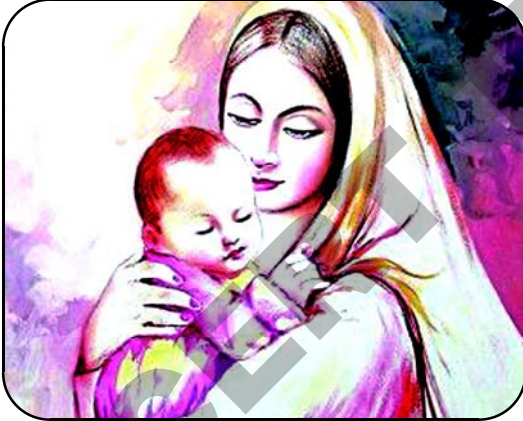
ایک جانور ایسا

جس کی دم پر پیسہ

(مور)



# 10۔ پیاری ماں



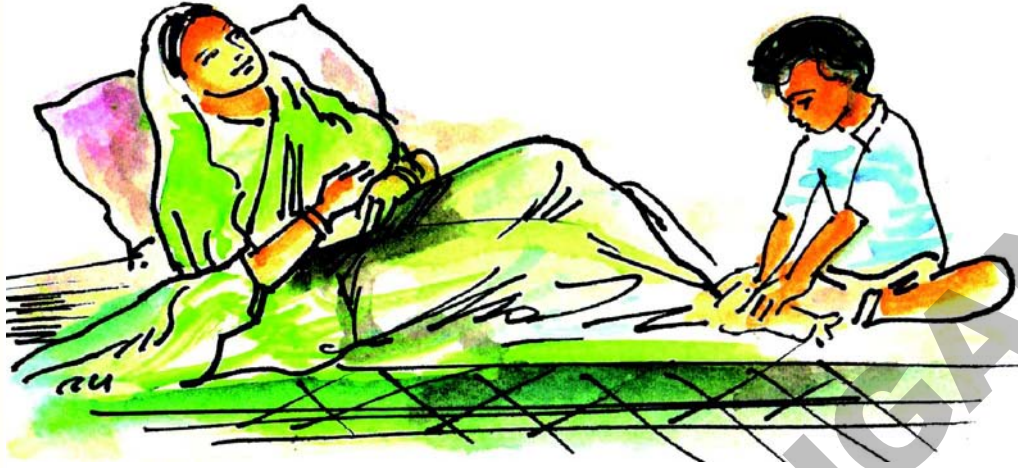
## ۱۔ سنیے بولیے



- 1- تصویر میں کیا دکھائی دے رہا ہے؟
- 2- آپ کی زندگی میں ماں کی کیا اہمیت ہے؟
- 3- ماں کی خدمت دل و جان سے کیوں کرنی چاہیے؟
- 4- ماں کی دعاؤں سے کیا کیا حاصل ہوتا ہے؟



ماں بچے کی زندگی میں بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ ماں کے آنچل کی چھاؤں میں ہی بچے زندگی کی خوشیاں حاصل کرتے ہیں۔ ماں کی لوریاں انہیں میٹھی نیند سلاتی ہیں۔ صبح سویرے جب چڑیاں چہکتی ہیں تو ماں اپنے بچوں کو مسکرا کر جگاتی ہے۔ ماں کی انگلی پکڑ کر ہی بچہ چلنا سیکھتا



ہے۔ ماں ہر وقت اپنے بچوں کے کھانے، پینے اور ان کے کپڑوں اور کھلونوں کا خاص خیال رکھتی ہے۔

ماں ہر وقت بچوں کو خوش دیکھنا چاہتی ہے۔ ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے۔ بچوں کو ماں کی خدمت کرنا چاہیے اور اس کی دعائیں لینا چاہیے۔ ماں کی دعاؤں کی بدولت ہی دنیا میں بچوں کو خوشیاں اور کامیابیاں حاصل ہوتی ہیں۔ جس گھر میں ماں ہوتی ہے وہ گھر جنت کا نمونہ ہوتا ہے۔



## ۱۱۔ پڑھیے۔

(الف): سبق پڑھیے جہاں جہاں نونِ غنہ کا استعمال ہوا ہے ان الفاظ پر دائرہ بنائیے۔

(ب): ان الفاظ کو نور سے پڑھیے اور ان کا فرق بتائیے؟

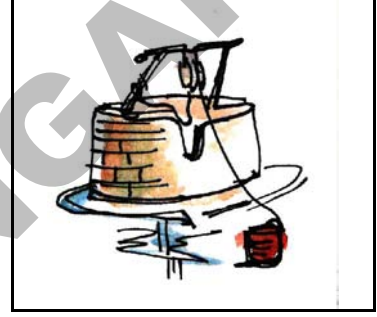
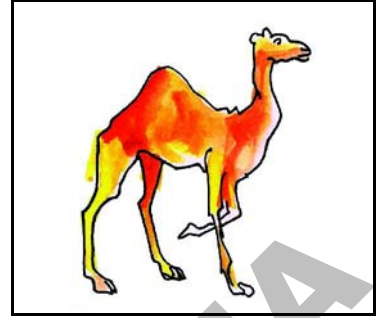
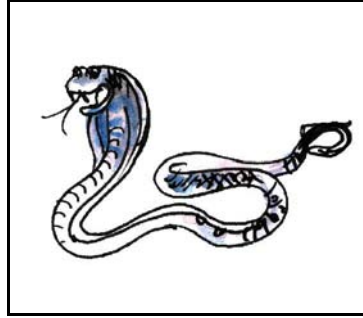
☆	جان	جان	☆	زمین	زمین	☆	جوان	جوان
☆	جوان	جوان	☆	سامان	سامان	☆	زبان	زبان
☆	ارمان	ارمان	☆	حیران	حیراں	☆	گمان	گماں
☆	مکان	مکان	☆	آسان	آساں	☆	آسمان	آساں

(ج): ان الفاظ کو روانی سے پڑھیے اور نونِ غنہ والے الفاظ پر دائرہ بنائیے۔

دانت	انجن	مندر	ڈنڈا	ناخن	چاندی	گنگا	آنسو	بچہ	مکان	آنکھ
آنت	منجن	بندر	انڈا	سانپ	گانڈھی	جمنا	زمین	ہنسی	نوکر	گندہ
ناخن	جھنڈا	بندہ	لونگ	بانٹ	اونٹ	پانچ	سانس	جنگل	پتنگ	بوند



(د): ان تصویروں کی نام بتائیے۔



(ه): دیے گئے الفاظ کو پڑھیے۔

آنت	اونٹ	پانچ	آنچ	رنگ	انگ	تنگ	جنگ
سانس	انڈا	لونگ	مونگ	منہ	آنسو	آنکھ	دانت
گیند	سوٹڈ	سونٹ	دھواں	چاندی	چاند	سانپ	بانس
لائیں	پائیں	لاؤں	جاؤں	پاؤں	آؤں	رینگ	سینک
یہیں	کہاں	جہاں	وہاں	یہاں	زمیں	کھائیں	جائیں
رواں	آسماں	کنواں	کیوں	زمیں	نہیں	کہیں	وہیں
اماں	ماں	ہاں	رواں	باتیں	سبزیاں	مچھلیاں	تتلیاں
چھاؤں	پونجی	پنکھ	اینٹ	کنول	جواں	کہکشاں	خوشیاں



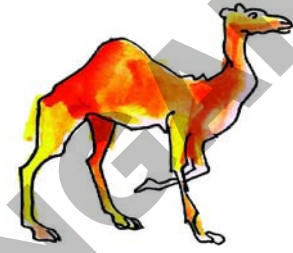


(ب): ان حروف کو جوڑ کر لکھیے۔

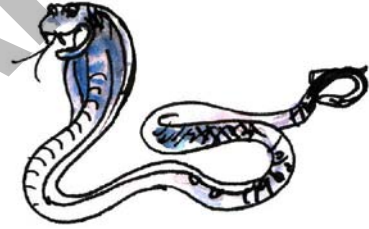
☆ س ان س = .....  
☆ پ ان چ = .....  
☆ دان ت = .....  
☆ س ان چ = .....

(ج): تصویر کی مدد سے نامکمل لفظوں کو مکمل کیجیے اور جملے بنائیے۔

او .....  
.....



سا .....  
.....



ہو .....  
.....



آ .....  
.....



دا .....  
.....



(د): ان الفاظ کو خوش خط لکھیے۔

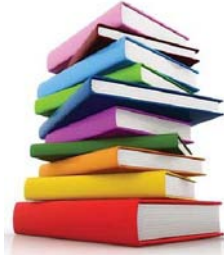
اونٹ سانپ بانٹ ہونٹ آنچ آنکھ

(ه): نون غنہ والے پانچ پانچ الفاظ لکھیے۔

مثال:	بھانپ	چھاؤں	ڈالیاں
-1			
-2			
-3			
-4			
-5			



(و): ان تصویروں کو دیکھ کر ایک ایک جملہ لکھیے۔



جملہ

.....



جملہ

.....



جملہ

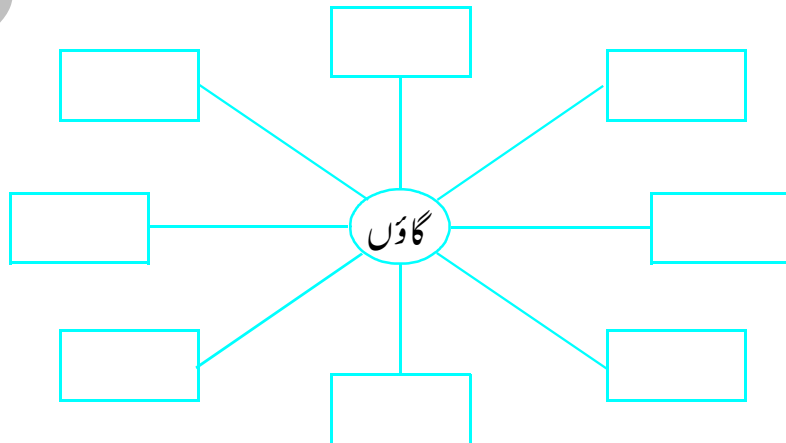
.....



جملہ

.....

(ز): گاؤں سے متعلقہ الفاظ لکھیے اور جملوں میں استعمال کیجیے۔



(ح): ذیل کے الفاظ پڑھیے 'ن' اور 'ں' والے الفاظ نیچے دیے گئے جدول میں لکھیے۔

آسماں	جاؤں	نہیں	اذان	کنواں	قرآن	ساماں
صابن	ارماں	آسان	گاؤں	یہاں	کیوں	وہیں
بہن	ماں	کہاں	شان	صحن	چابیاں	چمن
چھاؤں	زباں	گلستاں	کساں	ہاروں	وہاں	بکریاں
کمان	دہن	مکان	بہیں	ز میں	بالیاں	میں

ن				ں			





## تخلیقی اظہار -۱۷

~ (الف): تصویر دیکھ کر ماں اور بچے کے درمیان کیا گفتگو ہو رہی ہوگی لکھیے۔



حامد: امی کیا کھانا تیار ہو چکا ہے؟

امی: نہیں بیٹا! کچھ وقت لگے گا۔

حامد: کیا یہ سبزیاں تازہ ہیں؟

امی: ہاں بیٹا! آج ہی آئی ہیں۔

..... حامد:

..... امی:

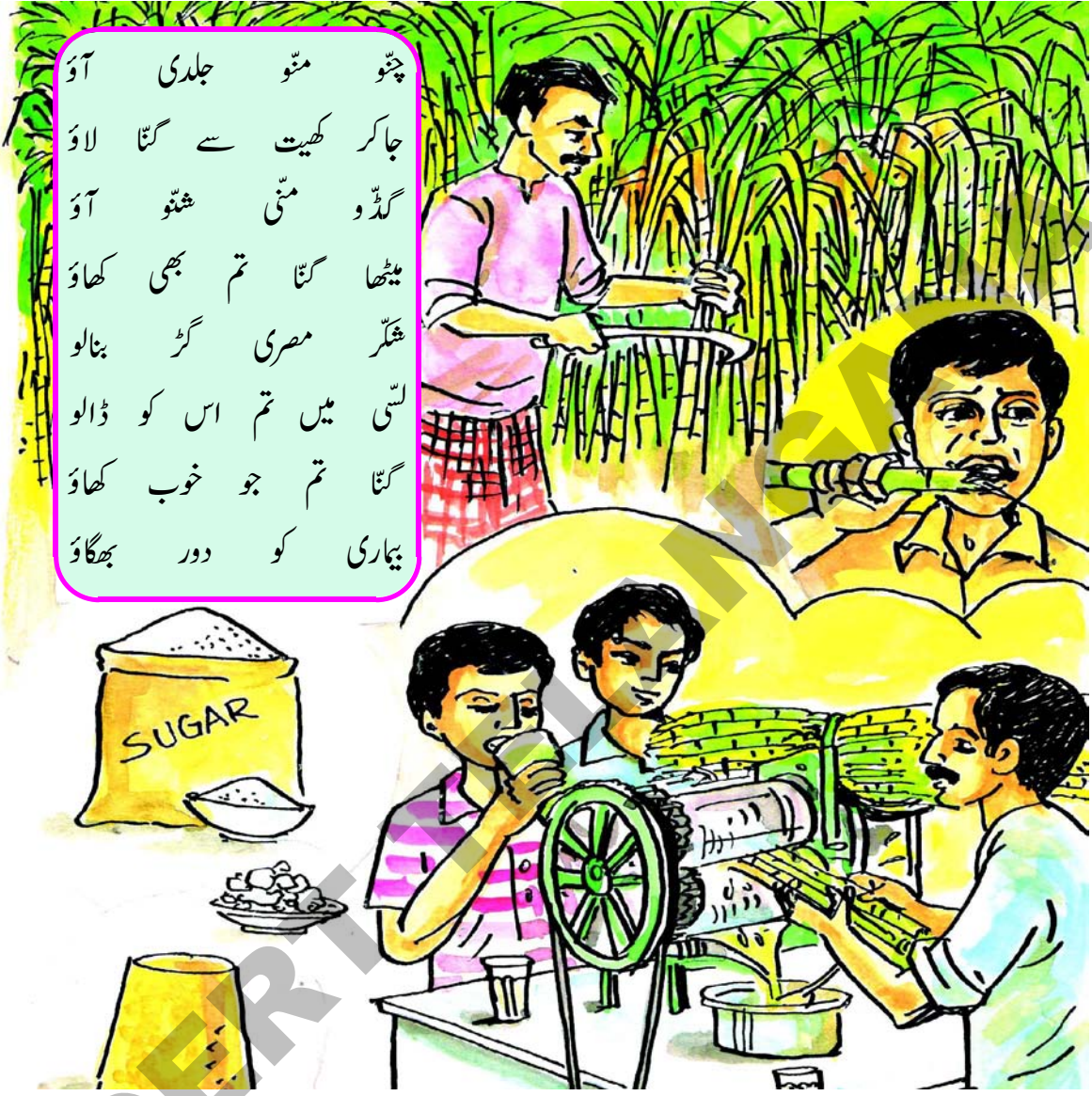
..... حامد:

..... امی:



# 11- گنا

چنّو منّو جلدی آؤ  
جا کر کھیت سے گنا لاؤ  
گدّو منّی شتّو آؤ  
میٹھا گنا تم بھی کھاؤ  
شکرّ مصری گڑ بنالو  
لسّی میں تم اس کو ڈالو  
گنا تم جو خوب کھاؤ  
بیماری کو دور بھگاؤ



## 1- سنّیے بولّیے

- 1- نظم کو ترنم اور اداکاری سے پڑھیے۔
- 2- سبق کی تصویر دیکھیے اور اظہار خیال کیجیے۔
- 3- گنا کھانے کے کیا فائدے ہیں؟
- 4- گنے سے ہم کو کون کون سی چیزیں حاصل ہوتی ہیں؟
- 5- موسم گرما میں گنے کا جوس کیوں پیتے ہیں؟







(الف): ذیل میں دیے گئے مصرعوں کو نظم میں ڈھونڈ کر اسکے نیچے خط کشید کیجیے۔

جا کر کھیت سے گنا لاؤ  
شکر مصری گڑ بنا لو  
گنا تم بھی خوب کھاؤ  
بیماری کو دور بھگاؤ

(ب): غور سے پڑھیے۔

پت + تا = پتا	گن + نا = گنا	اب + با = ابا
کچ + چا = کچا	اچھ + چھا = اچھا	سچ + چا = سچا
حص + صہ = حصہ	غل + لہ = غلہ	بچ + چہ = بچہ
لٹ + ٹو = لٹو	کد + دو = کدو	ال + لو = الو
دل + لی = دلی	رس + سی = رسی	اس + سی = اسی

(ج): دیے گئے الفاظ غور سے پڑھیے اور فرق بتائیے۔

پتی۔ پچی	پتا۔ پتا	دلی۔ دلی	ابو۔ ابو
شکر۔ شکر	چکی۔ چکی	امی۔ امی	ندی۔ ندی

(د): ذیل کے الفاظ غور سے پڑھیے۔

چکی	لسی	رسی	کدو	لٹو	لڈو	منٹ	جنت
گدی	بچی	اسی	بلی	ہمت	ذلت	نیت	عزت
کچا	ڈبہ	شہو	منو	چنو	مدت	قوت	ردی
فوارہ	چکر	شکر	سچا	پتھر	مچھر	کتا	گنا
حجام	مدرس	معلم	سیاح	شفاق	پتہ	طیارہ	سیارہ
اتحاد	تحفظ	تعلق	تعجب	محبت	مسرت	نبوت	ملت

(و): ذیل کی عبارت پڑھیے جملوں کو خالی جگہوں کو پر کیجیے۔

چٹو، لٹو کھیل رہا تھا۔ مٹو سائیکل پر بیٹھا چکر لگا رہا تھا۔ بلی کتے سے بچ کر بھاگ رہی تھی۔ دوڑتے ہوئے بلی، مٹو



کی سائیکل سے ٹکرا گئی۔ چٹو مٹو جلدی سے بلی کو گھر لے آئے۔ فوراً امی جان دوائی کا ڈبہ لے آئیں۔ مٹو بھیانے زخم پر پٹی باندھی۔ مٹی، مٹی کے کٹورے میں دودھ لے آئی۔ بلی نے دودھ پیا اور کھڑی ہو گئی۔ ابا کو جب یہ قصہ معلوم ہوا تو انہوں نے بچوں کو شاباشی دی اور کہا کہ بچو! اچھے کام کرنے والوں کو جنت میں جگہ ملتی ہے۔



1- مٹو سائیکل پر بیٹھا..... لگا رہا تھا۔

2- مٹو کے سائیکل سے ٹکرا گئی۔

3- فوراً..... دوائی کا ڈبہ لے آئیں۔

4- بھیانے زخم پر پٹی باندھی۔

5- مٹی کے..... دودھ لے آئی۔

6- نے دودھ پیا اور کھڑی ہو گئی۔

7- کو یہ معلوم ہوا تو انہوں نے بچوں کو شاباشی دی۔

(ز): دیے گئے الفاظ کے ذریعے جملے مکمل کیجیے اور پڑھیے۔

تجما	مچھر	چکی	انتاس	مکھی	لڈو	فوارہ	دتی
------	------	-----	-------	------	-----	-------	-----

1- ..... میں جوار پیستے ہیں۔ 5- ..... سے بیماریاں پھیلتی ہیں۔

2- ..... خوب صورت شہر ہے۔ 6- ..... خوب صورت ہے۔

3- دانش..... کھا رہا ہے۔ 7- فرید..... کا شربت پی رہا ہے۔

4- یہ..... کی دکان ہے۔ 8- ..... اڑ رہی ہے۔





لکھیے۔۔۔

(الف): ذیل کے الفاظ میں تشدید والے حرف کو پہچان کر خانے میں لکھیے۔


کدو  
عزّت  
امی  
دلی


ذلت  
لطو  
رسی  
چکی

(ب): ذیل میں دیے گئے الفاظ کو پڑھیے اور لکھیے۔

- |               |      |            |
|---------------|------|------------|
| ہوتی ہے۔      | کتا  | 1۔ اہلی    |
| بھونک رہا ہے۔ | کوا  | 2۔ گلی میں |
| بیٹھا ہے۔     | کھٹی | 3۔ درخت پر |
| کھاتا ہے۔     | کھٹی | 4۔ ہاتھی   |
| بیٹھی ہے۔     | گنا  | 5۔ ناک پر  |

- ..... 1۔
- ..... 2۔
- ..... 3۔
- ..... 4۔
- ..... 5۔

(ج): ذیل میں دیے گئے الفاظ سے جملے بنائیے۔

- 1- گنا - شکر
- 2- کدو - کھیر
- 3- بلی - دودھ
- 4- الو - شاخ
- 5- انتاس - میٹھا
- 6- لڈو - احمد
- 7- مچھر - بیماری

(د): ذیل کے جملوں میں دیے گئے الفاظ کی مدد سے موزوں جملے بنائیے۔

کھا رہا ہے	محبّت	متی
ہوتی ہے	اچھی	املی
کرو	کتا	چھوٹوں سے
بچی ہے	انتاس	میدان میں
کھڑا ہے	کھٹی	دانش

-1

-2

-3

-4

-5



(ھ) : ان تصویروں کے نام لکھیے اور ان سے جملے بنائیے۔



جملے:

-1

-2

-3

-4

-5

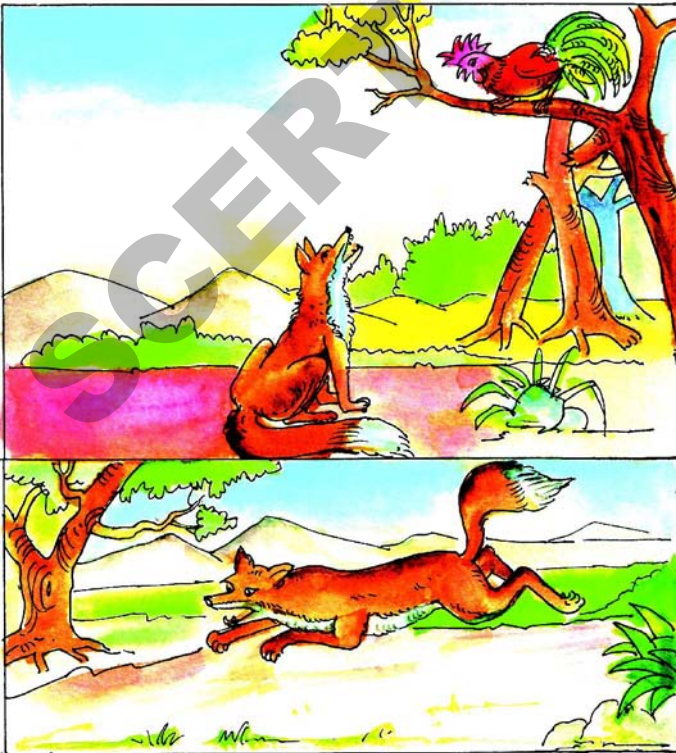
-6



تخلیقی اظہار

-IV

1- ذیل کی تصویر دیکھ کر کہانی لکھیے۔



## 12۔ پہیلیاں اور کہاوتیں

### (الف) پہیلیاں

(2) ایک عجیب ہے نام  
جا من ہی من میں سوچ  
مل جائے گا نام اسی میں  
غور سے لیکن سوچ



جواب: جامن

(1) ہاتھ نہیں ہیں پاؤں نہیں ہیں  
پھر بھی چلتی پھرتی ہے وہ  
کھلی ہوا میں دم گھٹتا ہے  
ٹرپ ٹرپ کر مرتی ہے وہ



جواب: مچھلی

(4) دن کو اس کا کام نہیں ہے  
رات کو بن جاتی ہے رانی  
جب انگلی سے پیٹ دبا سیں  
چہرہ ہوتا ہے نورانی



جواب: ٹارچ

(3) چیز ہے ایک بے جان  
منہ میں نہیں ہے اس کی زبان  
بن بولے کرتی ہے باتیں  
کیا جانے ان پڑھ انسان



جواب: کتاب

(6) نیچے پھینکو اوپر آ  
اوپر سے پھر نیچے آ  
لڑکے مجھ سے کھیلیں خوب  
بھلا بتاؤں میں ہوں کون



جواب: بال

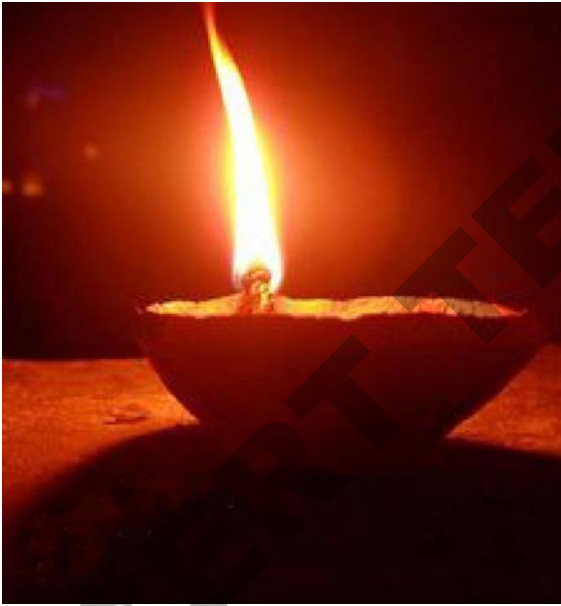
(5) سب سے بڑا ہے، بہت دور کھڑا ہے  
کرنوں سے بھرا ہے، موتیوں سے بڑا ہے  
ہردم، ہرپل سب پر رہتا ہے گرم  
نہ جانے اسے کس بات پہ غصہ چڑھا ہے



جواب: سورج



## (ب): کہاو تیں



- 1- آم کے آم گٹھلی کے دام
- 2- تندرستی ہزار نعمت ہے
- 3- بندر کیا جانے اد رک کا سواد
- 4- جس کی لاٹھی اس کی بھینس
- 5- جیسا کرو گے ویسا بھرو گے
- 6- چراغ تلے اندھیرا
- 7- دور کے ڈھول سہانے
- 8- سوسنار کی ایک لوہار کی
- 9- گھر کا بھیدی لڑکا ڈھالے
- 10- گھر کی مرغی دال برابر
- 11- ناچ نہ جانے آنگن تیرٹھا
- 12- ادھر کنواں ادھر کھائی



## 1- سنیں بولیں



- 1- آپ کو کوئی پہیلی یاد ہو تو سنائیے۔
- 2- 'جیسا کرو گے ویسا بھرو گے' یہ کہاوت کس موقع پر کہی جاتی ہے؟
- 3- کچھ کہاو تیں کہیے۔
- 4- آپ میں سے کسی کو کہاوت پڑنی کوئی کہانی یاد ہو تو سنائیے۔



## ۱۱۔ پڑھیے۔

(الف:) سبق میں موجود دو چشمی ”ھ“ والے الفاظ پر دائرہ بنائیے۔

(ب:) سبق میں نون غنہ والے الفاظ پہچان کر خط کشید کیجیے۔

(ج:) تصاویر دیکھیے پہیلیاں پڑھیے، بوجھیے اور لکھیے۔



میں تو اونچا پورا ہوں  
پانی بے حد پیتا ہوں  
شہروں میں نایاب ہوں  
ریگستان میں جیتا ہوں

جب وہ میڈیاں میں آے  
قدم قدم پر ٹھوکر کھائے  
اچھلے کو دے، دوڑے بھاگے  
سب ہیں پیچھے وہ ہے آگے

سندر آنکھیں تیز ہے چال  
چکنی کھال ملائم بال  
غذا ہے میری سبزہ زار  
سینگوں کا سر پر ہے تاج

کاغذ کا ہم نے پرندہ بنایا  
ڈوری سے پھر اسے پھنسا یا  
کھینچ کھینچ کے ٹانگیں اسکی  
خوب ہم نے اسے اڑایا

(د:) ذیل کی زنجیر میں دیے گئے الفاظ پڑھیے اور اسی طرح آپ بھی الفاظ کی زنجیر تیار کیجیے۔





(ھ): جوڑ کر پڑھیے اور لکھیے۔

- 1- دھوبی کا گدھا کھجور میں اڑکا  
2- جو گر جتے ہیں ویسا بھیس  
3- آسمان سے گرا پھیکا پکوان  
4- جیسا دیس گھر کا نہ گھاٹ کا  
5- اونچی دکان وہ برستے نہیں

1  
2  
3  
4  
5



لکھیے۔

(الف): ہر خانے سے ایک ایک لفظ لے کر جملہ بنائیے۔

لا یا	جوتی	اپنا	لڑکی
	جوتا	اپنی	
لائی	کرتا	اسکی	لڑکا
	ٹوپی	اسکا	

1  
2  
3

(ب): خالی جگہ پر تصویر کا نام لکھ کر پڑھیے اور جملہ دوبارہ لکھیے۔

1- کھایا پیا کچھ نہیں توڑا بارہ آنہ



.....

2- کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا



.....

3- اب آیا پہاڑ کے نیچے



.....

4- گھر کی دال برابر



.....

5- ہنس کی چال اپنی بھی بھول گیا چلا



.....

6- اپنی گلی میں بھی ہوتا ہے۔



.....

(ج): ذیل میں دی گئی پہیلیاں بوجھیے۔ صحیح جواب پر دائرہ لگا کر اس لفظ سے جملہ بنائیے۔

1- پانی کے اندر بھی ڈولے مینڈک مچھلی بطخ

ٹر ٹر بولے منہ کھولے

جملہ

2- سب کو دیکھے سب کو جانے پولیس آنکھ طوطا

کون ہے اس کو پہچانے

جملہ



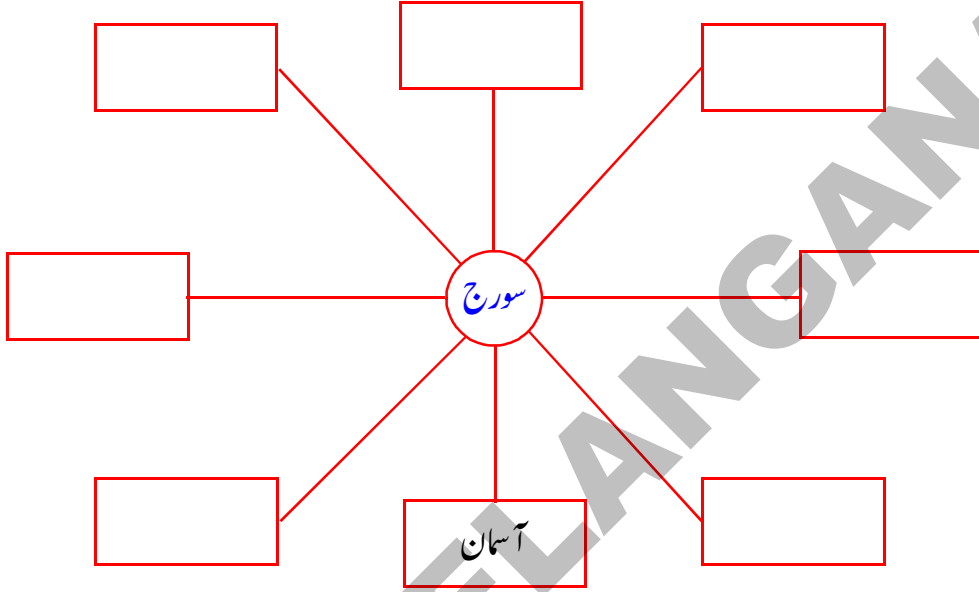
مور تپتی کھی

3- رنگ ہیں مگر طوطا نہیں

پر ہیں مگر پرندہ نہیں

جملہ

(د): آسمان سے متعلق الفاظ لکھیے اور ان کا استعمال جملوں میں کیجیے۔



1-

2-

3-

4-

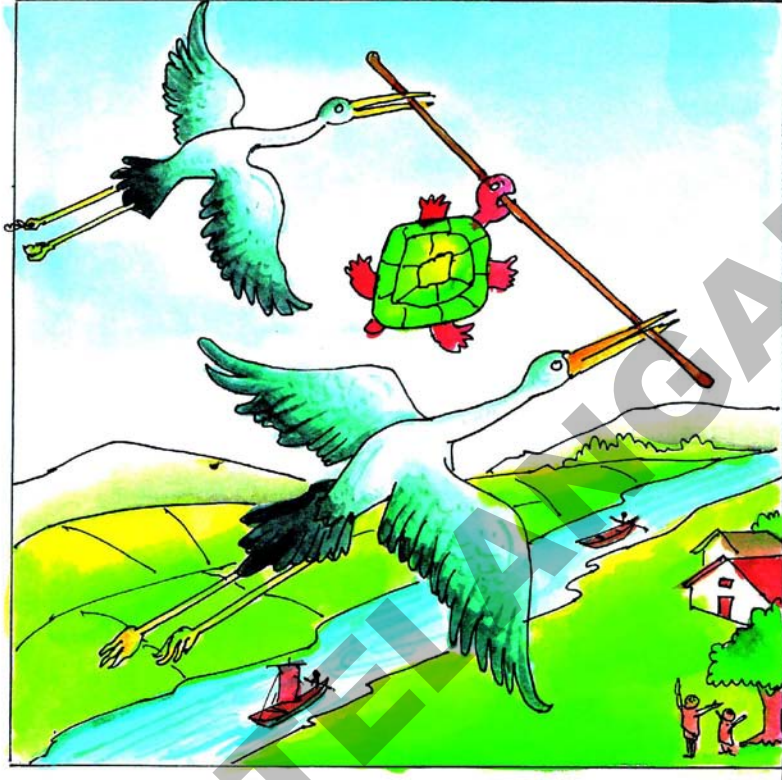
5-



## تخلیقی اظہار

-IV

1- تصویر دیکھ کر کہانی لکھیے۔



منصوبہ کام



چند پہیلیاں اور کہاو تیں جمع کیجیے اور چارٹ پر خوش خط لکھ کر کمرہ جماعت میں مظاہرہ کیجیے۔



# 13۔ وقت کی قدر



اچھے بچو! پیارے بچو!  
میری آنکھ کے تارے بچو!  
اٹھو سویرے روز نہاؤ  
کپڑے بدلو، روٹی کھاؤ  
گرمی ہو یا پانی برسے  
وقت سے پہلے پہنچو مدرسے  
وقت کی دولت جس نے گنوائی  
اس نے عزت کہیں نہ پائی  
وقت کی جتنی قدر کرو گے  
اتنے ہی تم بڑے بنو گے  
بارش ہو یا سردی، گرمی  
تنگی ہو یا سختی، نرمی  
وقت پہ ہر ایک کام کرو تم  
پیدا اچھا نام کرو تم



یہ کیجیے



1۔ سننا۔ بولنا

- 1۔ نظم کو ترنم اور ادا کاری سے پڑھیے۔
- 2۔ نظم کی تصاویر دیکھیے اور ان میں کیا ہو رہا ہے بتائیے؟
- 3۔ آپ صبح اٹھ کر اسکول جانے تک کیا کیا کرتے ہیں؟ بتائیے؟
- 4۔ نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔



## II۔ روانی سے پڑھنا سمجھ کر اظہار خیال کرنا۔

(الف): نظم پڑھ کر ہم وزن الفاظ کو خط کشید کیجیے۔

(ب): دیے گئے ذیل کے مصرعوں اور الفاظ کی نشاندہی نظم میں کیجیے؟ مصرعوں کو خط کشید کیجیے اور



الفاظ پر O دائرہ بنائیے۔

● وقت کی جتنی قدر کرو گے

● پیدا اچھا نام کرو تم

● کپڑے بدلو، روٹی کھاؤ

(ج): درج ذیل عبارت کو پڑھیے اور سوالوں کے جواب دیجیے۔

احمد، محمود اور عباس آپس میں گہرے دوست تھے وہ ساتویں جماعت میں پڑھتے تھے۔ احمد روزانہ صبح سویرے اٹھتا اور وقت پر اسکول پہنچتا تھا۔ استاد کا دیا ہوا کام بھی وقت پر کرتا تھا۔ اس کی اسی عادت کی وجہ سے سارے استاد اسے بہت پسند کرتے تھے۔ لیکن محمود اور عباس دیر تک سوتے اور صبح دیر سے جاگتے تھے۔ وہ اسکول بھی دیر سے پہنچتے تھے۔ استاد کا دیا ہوا کام بھی وقت پر نہیں کرتے تھے۔ سارے اساتذہ ان کی اسی عادت کا وجہ سے انہیں ڈانٹتے اور انہیں وقت پر کام کرنے کی ہدایت دیتے تھے۔ احمد وقت کی قدر کرنے کی وجہ سے ہر وقت درجہ اول میں کامیاب ہوتا تھا۔ محمود اور عباس وقت کی قدر ہرگز نہ کرتے اس لیے وہ ہر وقت ناکام ہو جاتے تھے اور مایوس ہو جاتے تھے۔ لیکن بعد میں انہیں سمجھ میں آ گیا کہ وقت پر کام کرنا کیوں ضروری ہے۔

1۔ استاد احمد کو کیوں پسند کرتے تھے؟

2۔ تین دوستوں کے نام کیا تھے؟

3۔ استاد کی ڈانٹ کون سنتے تھے اور کیوں؟

4۔ محمود اور عباس کو اپنی غلطی کا احساس کیسے ہوا؟

5۔ اس کہانی سے آپ نے کیا سیکھا؟



(د): ذیل کے مصرعوں میں الفاظ کی ترتیب درست نہیں ہے۔ نظم پڑھیے اور انہیں درست کر کے لکھیے۔

مثال: جس نے گنوائی دولت وقت کی۔ وقت کی دولت جس نے گنوائی

1- مدرسے پہلے پہنچو وقت سے.....

2- کہیں اس نے عزت نہ پائی.....

3- کام کرو تم ہر اک وقت پہ.....

4- نرمی، سختی، تنگی ہو یا.....

5- جتنی قدر کرو گے وقت کی.....

(ه): نظم کی مناسبت سے الفاظ کو جوڑ کر لکھیے۔

پانی تارے.....

وقت کی کھاؤ.....

کپڑے بدلو.....

روٹی دولت.....

آنکھ کے برسے.....

III- لکھنا۔

(الف) وقت کی قدر کرنا ہمارے لیے کیوں ضروری ہے؟



.....

.....

.....

(ب) وقت کی قدر نہ کرنے سے کیا ہوگا؟

.....

.....

.....

(ج) آپ کس طرح اپنے وقت کا صحیح استعمال کریں گے؟

.....

.....

.....

## ۱۷۔ لفظیات

(الف): ذیل کے جملوں کو پڑھیے۔ خط کشیدہ الفاظ پر غور کیجیے۔

- 1- گھر میں لڑکا کھیل رہا ہے۔  
2- حامد نے ایک تتلی پکڑی۔  
3- میز پر کتاب ہے۔



مندرجہ بالا جملوں میں خط کشیدہ الفاظ لڑکا، تتلی اور کتاب جو ایک فرد، جانور اور

شے کے لیے استعمال ہوئے ہیں جو واحد کہلاتے ہیں۔

- 1- اسکول میں لڑکے کھیل رہے ہیں۔  
2- دوسری تتلیاں اڑ گئیں۔  
3- الماری میں کتابیں ہیں۔  
مندرجہ بالا جملوں میں خط کشیدہ الفاظ لڑکے، تتلیاں، اور کتابیں جو کہ ایک سے زائد افراد جانور اور اشیا کے لیے استعمال ہوئے ہیں جو جمع کہلاتے ہیں۔

”واحد“ سے مراد ایک اور ”جمع“ سے مراد ایک سے زائد

(ب): ذیل کے الفاظ پڑھیے۔ واحد کی جمع اور جمع کی واحد جدول کے مطابق لکھیے۔

طوطے، انڈا، جھنڈے، بکرا، مچھلی، بکریاں، ٹوپیاں، مکھی، چیزیں، کتاب، عورت، بندوقیں

واحد	جمع	جمع	واحد
		طوطے	طوطا



## ۷۔ تخلیقی اظہار

1۔ ایک گھڑی کی تصویر بنایے۔ آپ کونسے کام گھڑی کو دیکھ کر کرتے ہیں۔ لکھیے۔



.....

.....

.....

.....

.....

## ۷۔ زبان شناسی

(الف) درج ذیل جملوں کو پڑھیے۔

- 1۔ ہماری ریاست کا نام تلنگانہ ہے۔
- 2۔ میں کل اپنے گھر جا رہی ہوں۔



اوپر کے جملوں میں اختتام پر لگائی گئی علامت (-) ختمہ کہلاتی ہے۔

جملے کے اختتام پر لگائی جانے والی علامت (-) ختمہ کہلاتی ہے۔

(ب) مندرجہ ذیل جملوں کو پڑھیے۔

- 1۔ شکیل، راجو اور رفیق دوڑتے ہوئے بس کے پاس پہنچے۔
- 2۔ میرے والد صاحب بازار سے آم، موز، تربوز اور سنترہ لائے۔

اوپر کے جملوں میں (‘) علامت لگائی گئی ہے جو مختصر ٹھہراؤ کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔

جملوں کے درمیان مختصر ٹھہراؤ کے لیے استعمال کی جانے والی علامت کو سکتہ کہتے ہیں۔

ج: ذیل کی عبارت پڑھیے۔ ختمہ (-) اور سکتہ (‘) کی علامت کا استعمال مناسب جگہوں پر کیجیے۔

عید کی خریداری کے لیے اکبر بازار گیا وہاں اس نے پتلون شرٹ جو تے بیلٹ گھڑی اور عینک خریدی اس نے اپنی خریدی ہوئی چیزیں اپنے دوستوں عمران رمیش فرحان اور مائیکل کو دکھائیں۔

(د): درج ذیل جملوں میں خط کشیدہ الفاظ پر غور کیجیے۔

- 1- شاہین ایک ذہین لڑکی ہے۔
  - 2- گلاب کا پھول خوبصورت ہے۔
  - 3- دہلی ہمارے ملک کا صدر مقام ہے۔
  - 4- مور ہمارا قومی پرندہ ہے۔
- اوپر کے جملوں میں شاہین، گلاب کا پھول، دہلی اور مور کسی شخص، چیز، جگہ اور جانور کے نام کو ظاہر کرتے ہیں۔

کسی شخص، چیز، جگہ یا جانور کے نام کو ظاہر کرنے والے الفاظ کو اسم کہتے ہیں۔

(ھ): دی گئی عبارت پڑھیے اور اسم کی نشاندہی کرتے ہوئے لکھیے۔

احمد پاشا ایک کسان ہے وہ جوار، گنا، چاول اور مرچ کی فصلیں اگاتا ہے، شا کرہ بی اس کی بیوی ہے جو زراعت کے کاموں میں احمد پاشا کی مدد کرتی ہے۔ ان کے دو بچے ماجد اور شاہد ہیں جو پابندی سے مدرسہ جاتے ہیں وہ دونوں سائیکل پر مدرسہ جایا کرتے ہیں۔ ان کے مدرسہ میں تمام مضامین اردو، انگریزی، ریاضی اور ماحولیاتی مطالعہ پڑھائے جاتے ہیں۔

- 1- ..... -2
- 2- ..... -3
- 3- ..... -4
- 4- ..... -5
- 5- ..... -6
- 6- ..... -7
- 7- ..... -8
- 8- ..... -9
- 9- ..... -10
- 10- ..... -11
- 11- ..... -12
- 12- ..... -13
- 13- ..... -14
- 14- ..... -15

(و): دیے گئے جدول میں چھپے ہوئے اسم کی نشاندہی کر کے دیکھیے۔

..... -5	مثال: ف+و+ن=فون	ی	ا	ر	م
..... -6	..... -1	ن	و	ز	غ
..... -7	..... -2	گھ	ڑ	ف	ے
..... -8	..... -3	ر	ل	ک	ق
..... -9	..... -4	آ	د	س	م





اپنی مادری زبان اردو میں حب الوطنی کی کوئی دو نظمیں جمع کیجیے۔ پڑھیے اور کمرہ جماعت میں آویزاں کیجیے۔



کیا میں یہ کر سکتا ہوں / کر سکتی ہوں؟



- 1- نظم کو ترنم اور اداکاری سے پڑھ سکتا ہوں / سکتی ہوں۔ (ہاں / نہیں)
- 2- نظم کو روانی سے پڑھ سکتا ہوں۔ اور اپنے الفاظ میں بیان کر سکتا ہوں۔ (ہاں / نہیں)
- 3- نظم کا خلاصہ بیان کر سکتا ہوں۔ (ہاں / نہیں)
- 4- واحد جمع میں فرق، اسم کی شناخت اور ختمہ، سکتہ کی مناسب استعمال کر سکتا ہوں۔ (ہاں / نہیں)





## 14۔ ریاست تلنگانہ

علیحدہ ریاست تلنگانہ کے لیے کئی لوگوں نے جدوجہد کی۔ کئی لوگوں نے اپنی جان کی قربانی دی۔ ان ہی لوگوں کی جدوجہد اور قربانی کی بدولت 2 جون 2014ء کو ریاست تلنگانہ کا قیام عمل میں آیا۔ 2 جون ہم سب کے لیے ”تہوار“ کا دن ہے۔  
تلنگانہ کی تاریخی تہذیب و روایت کو ظاہر کرنے والی چند نشانیوں کا انتخاب کیا گیا ہے۔



تلنگانہ کے عوام کی آزادی کی علامت نیل کھٹھ کو  
ریاست تلنگانہ کا ریاستی پرندہ قرار دیا گیا۔



تلنگانہ عوام کی محبت و خلوص کو ظاہر کرنے والی ہرن  
کو ریاستی جانور کے طور پر منتخب کیا گیا۔



اچھائی کی علامت کے طور پر داتن کے پھول کو ریاستی  
پھول کے طور پر منتخب کیا گیا۔ یہ پھول طبی اہمیت  
کا حامل ہے۔



سچی کے درخت کو ریاستی درخت کے طور پر منتخب کیا  
گیا دسہرہ کے دن اس درخت کے پتوں کو بڑوں کو  
دیکر آشرواد لیتے ہیں۔





## یہ کیجیے



### ۱۔ سننا بولنا

- 1- ریاست تلنگانہ کے حصول کے لیے عوام نے کس طرح جدوجہد کی؟
- 2- یوم تاسیس تلنگانہ کب اور کیسے منایا جاتا ہے؟
- 3- ریاست تلنگانہ کی تعریف میں کوئی نظم رگیت گائیے؟
- 4- آزادی کے بارے میں چند جملے کہیے؟
- 5- ہمارے ملک کی قومی نشانیاں کیا ہیں؟
- 6- ریاستی رومی نشانوں کا انتخاب کیوں کیا جاتا ہے؟



### ۱۱۔ رونی سے پڑھنا سمجھ کر اظہار خیال کرنا۔

- 1- ذیل میں دیے گئے الفاظ کو سبق میں تلاش کر کے ان پر "O" بنائیے۔



- 2- سبق میں موجود "ی" آواز والے الفاظ پڑھیے اور اس پر  بنائیے۔
- 3- سبق پڑھیے اس میں موجود سہ حرفی، چار حرفی، پانچ حرفی الفاظ لکھیے۔

سہ حرفی	چار حرفی	پانچ حرفی
مثال: عمل	قومی	تہوار
-1		
-2		
-3		
-4		
-5		
-6		
-7		

4- ذیل میں دیے گئے الفاظ پڑھیے۔

چیل گل الو چلمن ٹھیک  
چھال گھونگھٹ چھت دھوپ گوبھی مچھلی  
چائے فیصلہ داتن تتلی فکر ذکر چھانچ مینا  
سچا میٹھی گائے جہاں تھیلا چنبیلی بیگن حوض نور  
شور ماں کہکشاں نیل کنٹھ سوئی سانچ  
چاند درخت مچھر فانوس خان گھڑا  
چور لٹو زور گلاب جہی  
مکھی ڈالی سبیل

(الف): مندرجہ بالا دائرہ میں دیے گئے الفاظ سے مشدداً الفاظ تلاش کر کے لکھیے۔

--	--	--	--	--	--	--	--

(ب): مندرجہ بالا دائرہ میں دیے گئے الفاظ سے دو چشمی ”ھ“ والے الفاظ تلاش کر کے لکھیے۔

--	--	--	--	--	--	--	--

(ج): مندرجہ بالا دائرہ میں دیے گئے الفاظ سے نون غنہ والے الفاظ تلاش کر کے لکھیے۔

--	--	--	--	--	--	--	--



5- مثال کے مطابق متعلقہ لفظ کو پہچان کر لکھیے۔

مسافر	سامان سفر
	راستہ

بام	در
	دیوار

گل	پتہ
چمن	بوٹہ

مثال

موج	
بادبان	کشتی

کھکشاں	
تارے	چاند

6- جملے پڑھیے اور صحیح یا غلط کا نشان لگائیے۔

- 1- ریاست تلنگانہ کا 2 جون 2015 کو قیام عمل میں آیا۔ ( )
- 2- نیل کنٹھ پرندہ ہریانہ ریاست کا ”ریاستی پرندہ“ ہے۔ ( )
- 3- نجفی کا درخت ریاست تلنگانہ کا منتخب نشان ہے۔ ( )
- 4- محبت و خلوص کو ظاہر کرنے والی بکری ہماری ریاستی جانور ہے۔ ( )
- 5- ہمارا ریاستی پھول ”داتن“ ہے۔ ( )

7- ذیل کے جملے روانی سے پڑھیے۔

- 1- آج بہت تیز دھوپ ہے۔
- 2- دھوپ میں جھولہ مت جھولو۔
- 3- مچھر کاٹنے سے بیماری ہوتی ہے۔
- 4- مچھلی حوض میں تیر رہی ہے۔
- 5- بھینس کا دودھ مفید ہوتا ہے۔
- 6- فانوس خوبصورت ہے۔
- 7- یہ چینیلی کا پھول ہے۔
- 8- چار مینار قدیم عمارت ہے۔

### لکھنا - III



1- سرخیوں کے الفاظ کو بے ترتیب دیا گیا ہے۔ اسے ترتیب دے کر سرخیوں کو پڑھیے اور خوش خط لکھیے۔

(b) خراب کے سبب  
منسوخی کی  
موسم  
طیاروں اڑان

(a) اگنی کا  
3  
تجربہ  
کامیاب

(d) ہندوستان کی  
شاندار  
جیت  
ورلڈ کپ

(c) فیصلہ لازمی  
حکومت کا  
ہیلٹ

2- دیے گئے الفاظ کی تشریح کیجیے اور لکھیے۔

1- مجمع میں تماشہ دکھانے والا آدمی آیا۔

مداری

موذن

مددگار

پجاری

شکاری

نمازی

-2

-3

-4

-5

-6



3- ذیل کے خط کشیدہ الفاظ کا املا درست کر کے لکھیے۔

1- موسم گرما کا مشہور پھل عام ہے۔

.....

2- ہمارے ملک کے پہلوان بے حد کثرت کرتے ہیں۔

.....

3- میرے مدرسے کا حال بہت بڑا ہے۔

.....

4- تاج محل میں ممتاز محل کی خیر ہے۔

.....

5- ہماری کرہ عرض میں تین حصے پانی ہیں۔

.....

4- سوچ کر اپنے الفاظ میں لکھیے۔

1- ہماری ریاست کا قیام کب عمل میں آیا؟

.....

.....

.....

2- ریاست تلنگانہ کی نشانیاں کون کون سی ہیں؟

.....

.....

.....

3- اپنی ریاست کی خصوصیات بیان کیجیے؟

.....

.....

.....

IV- لفظیات:

1- دیے گئے واحد الفاظ کی جمع اور جمع کی واحد لکھیے۔



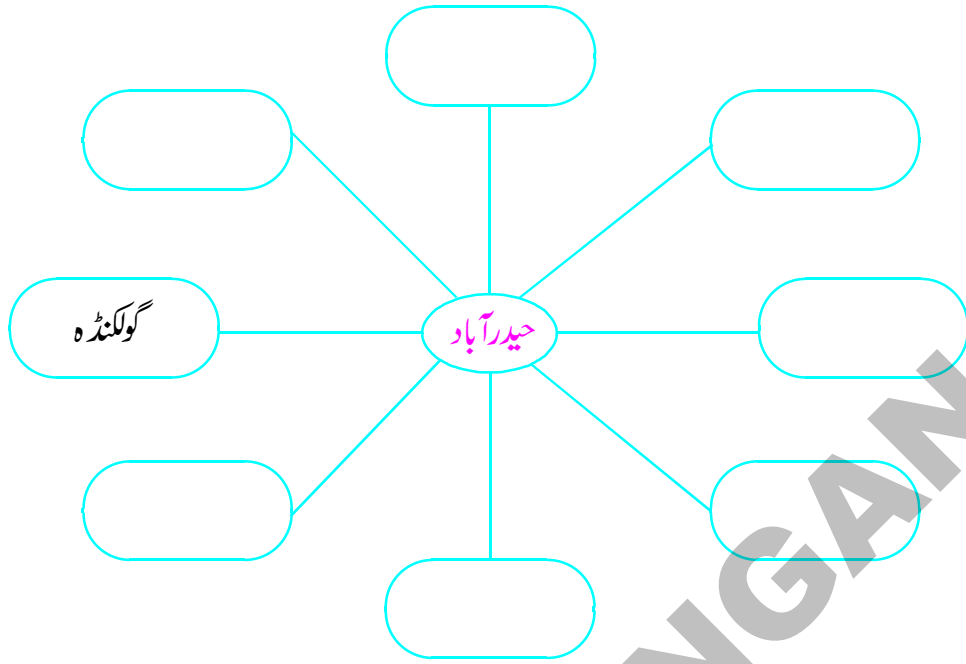
واحد	جمع
مکان	
نشانیاں	
کتاب	
خوشیاں	
فضاء	
مساجد	
شجر	
اساتذہ	
خط	

2- دیے گئے الفاظ پڑھ کر مذکر اور مونث کی شناخت کرتے ہوئے علیحدہ کیجیے۔

مونث	مذکر
شیر	طوطا
بکری	مرغی
لومڑی	بلخ
بیل	کبوتر
بھینس	سارس
گھوڑا	کونیل
گدھا	کوا
بندر	چڑیا



3- حیدرآباد سے متعلقہ الفاظ لکھیے اور جملوں میں استعمال کیجیے۔



-1

.....

-2

.....

-3

.....

-4

.....

-5

.....

-6

.....

-7

.....

4- دیے گئے تکراری الفاظ کی مدد سے جملے بنائیے۔

کھاتے کھاتے چور چور چلتے چلتے قدم قدم دانے دانے بال بال

مثال: مزدور دن بھر کام سے تھک کر چور چور ہو جاتے ہیں۔ 1-

.....

2- .....

.....

4- .....

.....

5- بے ترتیب حروف کو جوڑ کر با معنی لفظ لکھیے۔


1- اص ن ف ا =

2- ن ا ا س ن =

3- ل د د ل =

4- ن ا ش ن =

5- ر ن ہ پ د =

6- ہ و ا ت ر =

7- ل ن ت ہ ا گ ن =

8- ب ق ا ر ی ن =

7- تخلیقی اظہار

اپنے دوست کے بارے میں معلومات اکٹھا کیجیے اور لکھیے۔



- 1- نام : .....
- 2- تاریخ پیدائش : .....
- 3- والدہ کا نام : .....
- 4- والد کا نام : .....
- 5- گاؤں کا نام : .....
- 6- پسندیدہ پھول : .....
- 7- پسندیدہ رنگ : .....
- 8- پسندیدہ کھانا : .....
- 9- پسندیدہ پھل : .....
- 10- پسندیدہ کھیل : .....



## VI - زبان شناسی:

1- ذیل کے جملے پڑھیے۔



- ☆ آپ کا نام کیا ہے؟ ☆ آپ کہاں جا رہے ہیں؟  
☆ کیا آپ نے کتاب پڑھی ہے؟ ☆ یہ لڑکا کون ہے؟

مندرجہ بالا جملوں کے اختتام پر جو علامت لگائی گئی ہے اسکو سوالیہ نشان (?) کہتے ہیں اور ایسے جملوں کو سوالیہ جملے کہتے ہیں۔

2- ذیل کی عبارت پڑھیے مناسب جگہوں پر سوالیہ نشان کی علامت لگائیے۔

زاهد آج دیر سے مدرسہ پہنچا۔ ”ٹیچر نے اس سے پوچھا“ آپ مدرسہ دیر سے کیوں آئے ہو زاهد نے کہا آج اسکول کی بس چھوٹ گئی۔ ٹیچر نے پوچھا۔ تو پھر آپ مدرسہ کس طرح آئے ہو پاپا مجھے اپنی موٹر سائیکل پر بٹھا کر ساتھ لائے ہیں۔ کیا آپ نے اپنا ہوم ورک مکمل کیا ہے

3- دی گئی عبارت پڑھیے اور خط کشیدہ الفاظ پر غور کیجیے۔

خالد اپنے ماموں جان کے ساتھ دلی گیا۔ اس نے وہاں لال قلعہ، قطب مینار، جنتر منتر، پارلیمنٹ اور سپریم کورٹ دیکھا۔ مذکورہ بالا عبارت میں خط کشیدہ لفظ ”اس“ خالد کی جگہ اور ”وہاں“ دلی کی جگہ استعمال ہوئے ہیں۔

ایسا لفظ جو کسی اسم کی جگہ استعمال ہوتا ہے۔ ”ضمیر“ کہلاتا ہے۔

4- ذیل کے جملے پڑھیے ضمیر کے نیچے لکیر کھینچ کر واضح کیجیے اور دائرہ میں لکھیے۔

☆ چاچو آج لائے وہ بہت میٹھے ہیں۔

☆ بتول کھانا اچھا بناتی ہے اس کو کھانا پکانے کے مقابلے میں اول انعام حاصل ہوا۔

☆ ہماری ریاست میں ”کولیرو“ جھیل ہے اس کا پانی کھارا ہوتا ہے۔

☆ ہمارا ملک میں سندرن پارک ہے وہاں شیر زیادہ تعداد میں ہوتے ہیں۔

☆ ہم آگرہ گئے اور وہاں ہم نے تاج محل دیکھا۔

## منصوبہ کام



ریاست تلنگانہ کے قیام کے جدوجہد کے لیے اپنی جان قربان کرنے والوں کی تصاویر جمع کیجیے ہر ایک کے متعلق دو یا تین جملے لکھیے اور کمرہ جماعت میں مظاہرہ کیجیے۔



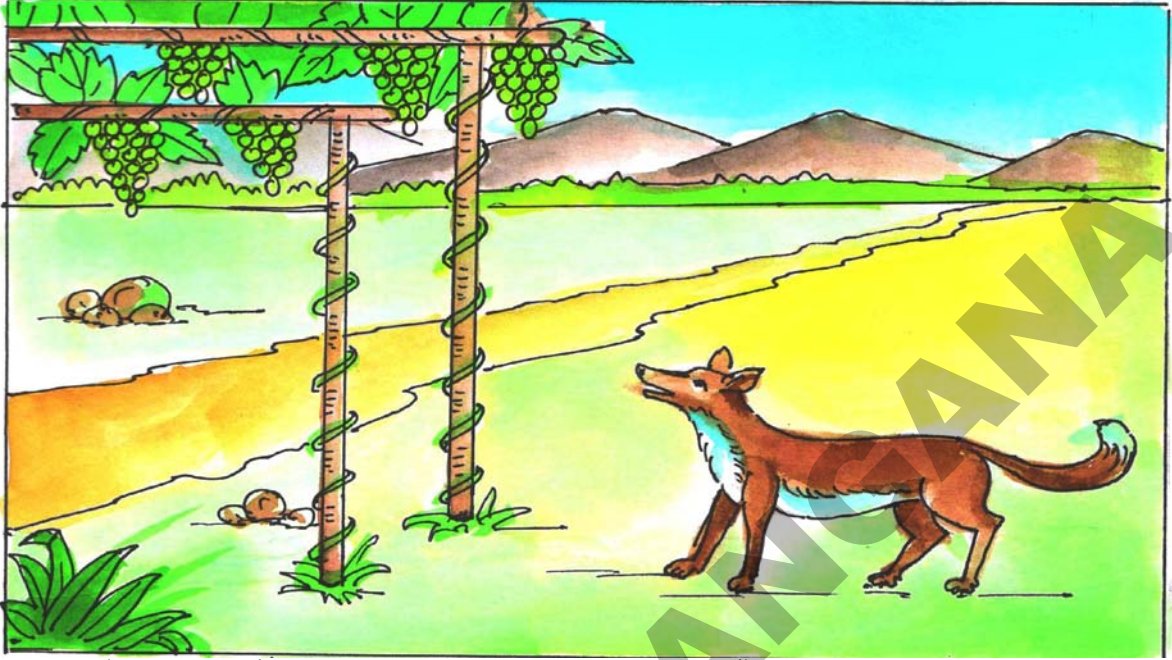

کیا میں یہ کر سکتا ہوں / کر سکتی ہوں؟



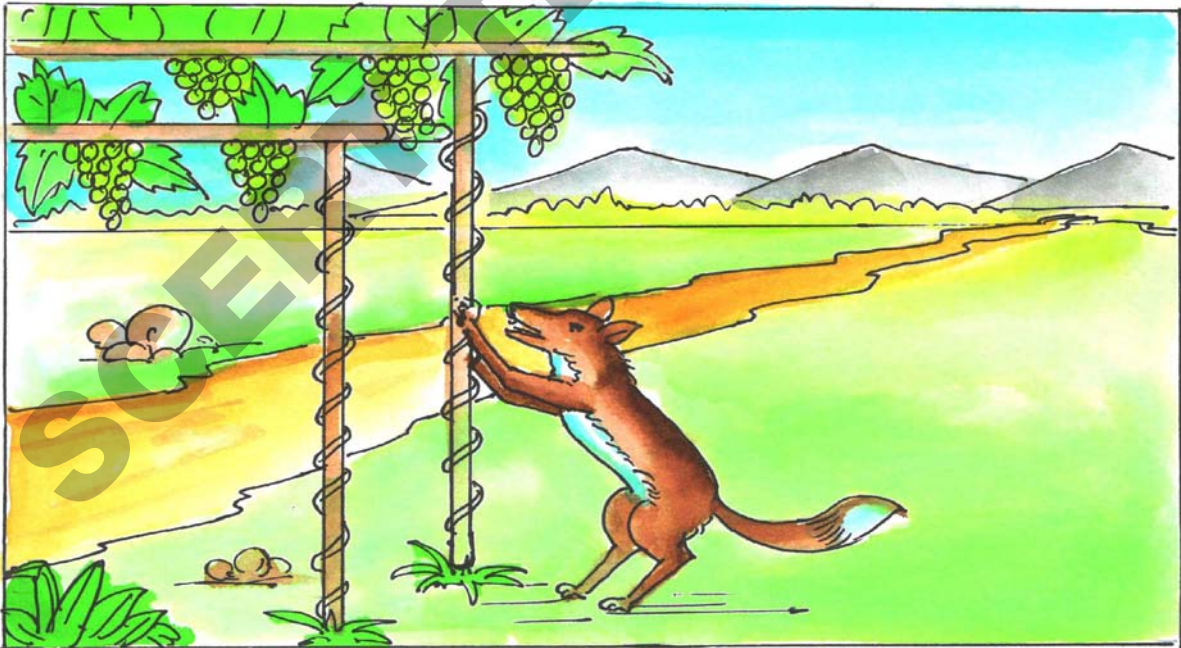
- 1- میں ریاست تلنگانہ کے نشانیوں کے بارے میں بول سکتی / سکتا ہوں۔ (ہاں / نہیں)
- 2- میں سبق کو روانی سے پڑھ سکتی / سکتا ہوں۔ (ہاں / نہیں)
- 3- سوالوں کے جوابات لکھ سکتی / سکتا ہوں۔ (ہاں / نہیں)
- 4- ریاست تلنگانہ کے نشانیوں کے بارے میں اپنے الفاظ میں جملے لکھ سکتا / سکتی ہوں۔ (ہاں / نہیں)
- 5- اپنے دوست کا تعارف لکھ سکتا / سکتی ہوں۔ (ہاں / نہیں)
- 6- اسم اور ضمیر میں فرق محسوس کر سکتی ہوں۔ (ہاں / نہیں)



## 15۔ عقلمند لومڑی

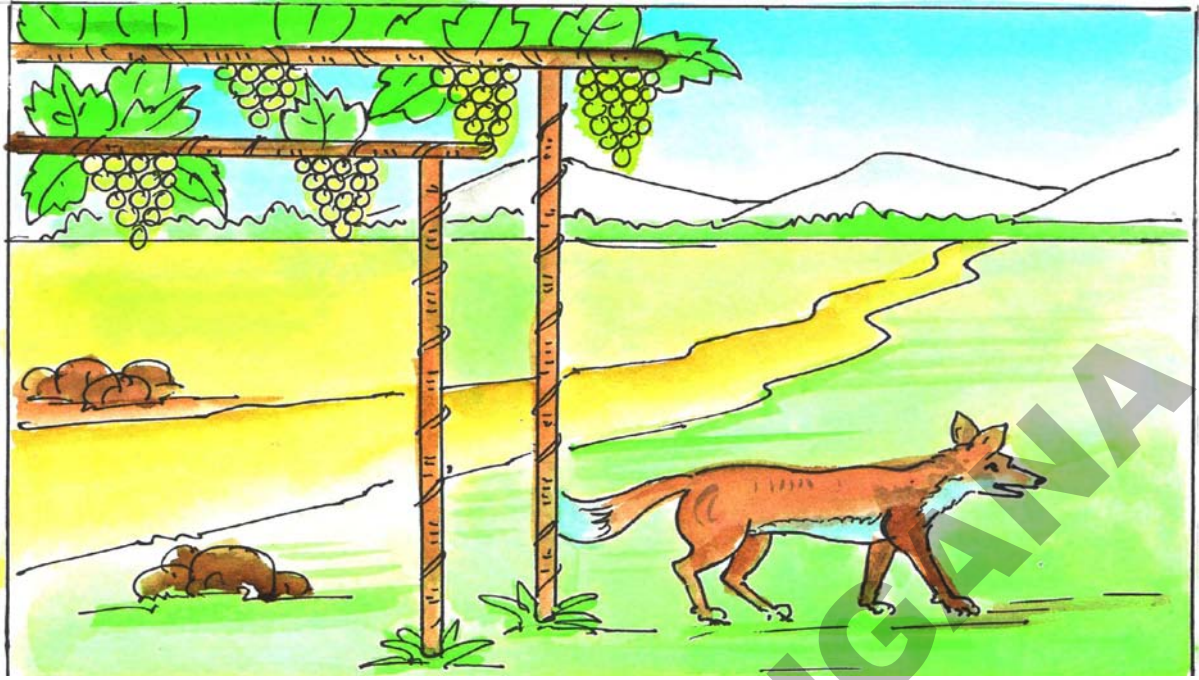


دوپہر کا وقت تھا۔ لومڑی کو زور کی بھوک لگ رہی تھی۔ وہ بھوک مٹانے کے لیے ادھر ادھر گھومتے پھرتے کسی باغ میں جانکی۔ ایک جگہ انگور کی بیلوں پر انگوروں کے بڑے بڑے گچھے لگے ہوئے تھے۔ انگوروں کو دیکھ کر لومڑی کے منہ میں پانی بھر آیا۔ دل میں کہنے لگی ”اگر ان میں سے ایک گچھا مل جائے تو کیسا اچھا ہو“ مگر انگورا اونچے تھے اور لومڑی کا وہاں تک پہنچنا بہت مشکل تھا۔

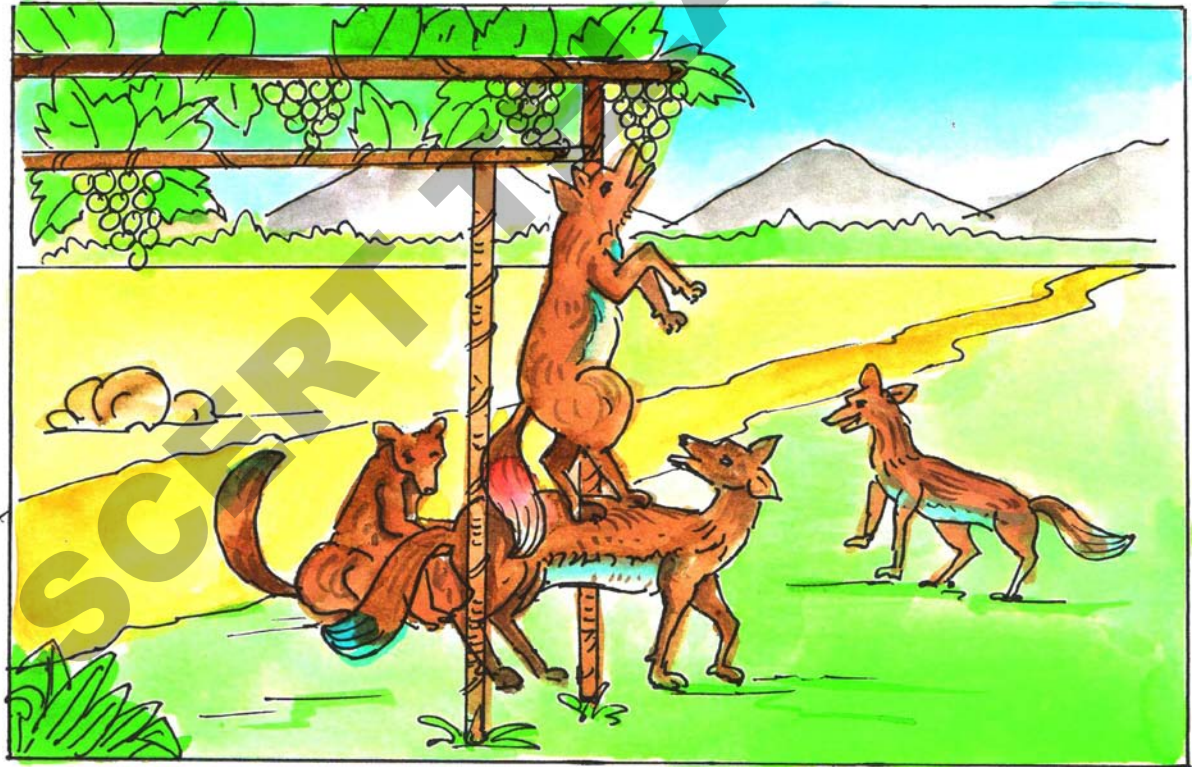


پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری اور اچھل کر انگوروں تک پہنچنے کی کوشش کی۔ اس نے کئی دفعہ چھلانگیں لگائیں مگر انگوروں تک نہ پہنچ سکی۔ تھوڑی دیر دم لے کر لومڑی نے پھر کوشش کی۔ وہ اچھلتے اچھلتے تھک گئی مگر انگور کا ایک دانہ بھی ہاتھ نہ آیا۔ لومڑی نے جب دیکھا کہ انگور کسی طرح ہاتھ نہیں آسکتے تو اس نے انگور حاصل کرنے کی ترکیب سوچنے لگی۔ اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔





لومڑی فوراً اپنے ساتھیوں کے پاس آئی اور ان سے کہا تم سب میرے ساتھ چلو باغ میں چلتے ہیں۔ باغ میں انگوروں کے گچھے لگے ہوئے ہیں انہیں توڑ کر کھائیں گے۔ وہ لومڑیوں کو اپنے ساتھ لے آئی۔



لومڑی نے دوسری لومڑی کے پیٹ پر کھڑے ہو کر انگوروں کے گچھے کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ تمام لومڑیوں نے مل کر انگور کھائے اور خوب مزے اڑائے۔





## یہ کیجیے



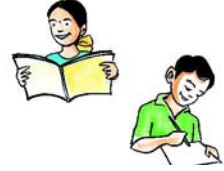
### ۱- سننا بولنا

- 1- تصویری کہانی اپنے الفاظ میں بولیے۔
- 2- کیا آپ نے کبھی اونچائی سے پھل توڑے ہیں، کیسے؟
- 3- لومڑی کی عقلمندی دیکھ کر آپ کے ذہن میں کونسا واقعہ تازہ ہوا؟
- 4- کسی چیز کو حاصل کرنے کس حد تک کوشش کرنی چاہئے؟
- 5- لومڑی کی طرح کیا آپ نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے کس مقصد کو پورا کیا ہے؟



### ۱۱- روانی سے پڑھنا سمجھ کر اظہار خیال کرنا۔

- 1 دیے گئے جملوں کو سبق میں نشاندہی کرتے ہوئے خط کشید کیجیے۔
- 1- انگور کو دیکھ کر لومڑی کے منہ میں پانی بھر آیا۔
- 2- پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری
- 3- مگر انگور کا ایک دانہ بھی ہاتھ نہ آیا۔
- 4- اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔
- 5- لومڑی نے دوسری لومڑی کے پیٹھ پر کھڑے ہو کر انگور حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی۔



### 2- نیچے دیے گئے الفاظ میں حروف بے ترتیب ہیں۔ مناسب ترتیب سے با معنی اور صحیح لفظ لکھیے۔

ت ک ی ب ر	ن گ ر و ا
ب ک اے م ا	ش ک و ش
و م ل ی ٹ	ز ا آ و

3- ذیل کے جملوں میں الفاظ کی ترتیب بگڑ گئی ہے۔ انہیں صحیح کرتے ہوئے ترتیب میں لکھیے۔

☆ کسی باغ میں ایک لومڑی جائگلی۔

☆ لگاتے لگاتے چھلانگیں اور کودتے کودتے تھک گئی۔

☆ کیا چاہے دو آنکھ اندھا

☆ ایک ٹانگ کی مرغ

☆ سورج چڑھتے کی کرنا پوجا۔

4- ذیل کا پیرا گراف پڑھیے اور سوالات تیار کیجیے۔

ہندوستان ایک وسیع ملک ہے۔ اس کے قصبے اور شہر دن بدن پھیلتے جا رہے ہیں۔ جس کی اہم وجہ بڑھتی آبادی ہے۔ آبادی کے بڑھنے سے مختلف مسائل پیدا ہو رہے ہیں، جیسے پینے کے پانی کی قلت، مکانات کے لیے جگہ کی تنگی، آبی و فضائی آلودگی اور درختوں کی کٹائی سے بارش کی کمی وغیرہ۔ جس سے کسانوں کو کھیتی باڑی میں بہت نقصان ہو رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کسان بھی دیہاتوں سے شہروں کی جانب منتقل ہو رہے ہیں۔

-1

-2

-3

-4

-5



5- ذیل کے جملوں میں الفاظ کی جگہ تصویریں ہیں۔ ان کی مناسبت سے جدول کے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کیجیے اور جملے مکمل کیجیے۔

چلتی	چالاک	چمکدار	اونچا	کھلا ہوا
------	-------	--------	-------	----------

☆	زیبا کا چہرہ		جیسا.....ہو ہے۔
☆	اس کا قد		جیسا.....ہے۔
☆	گوہر کے دانت		جیسے.....ہیں۔
☆	جاوید کی زبان		جیسی.....ہے۔
☆	دانش		جیسا.....ہے۔

III - لکھنا

1- تصویری کہانی کو اپنے الفاظ میں لکھیے۔



2- اگر لومڑی کی جگہ آپ ہوتے تو کیا کرتے؟ لکھیے۔

3- آپس میں مل جل کر رہنے کے کیا فائدے ہیں؟

IV۔ لفظیات: 1۔ ذیل کے جملوں میں خط کشیدہ الفاظ کی ضد سبق سے ڈھونڈ کر لکھیے۔


- 1۔ میز کے نیچے بلی بیٹھی ہے۔
- 2۔ دانش جلد سے جلد اسکول آتا ہے۔
- 3۔ وہ امتحان میں ناکام ہوا تھا۔
- 4۔ موہن برا آدمی ہے۔
- 5۔ باغ کے پودے بہت چھوٹے ہیں۔



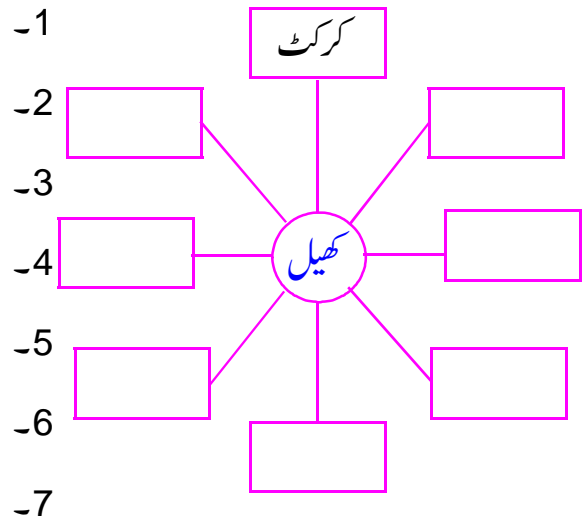
2۔ آپ کے گھر میں موجود چیزوں کے نام جدول میں درج کیجیے۔

شمار	سامان	اناج	جانور/حشرات
	کرسی	چاول	مکھی

3۔ کھیل سے متعلقہ الفاظ لکھ کر جملوں میں استعمال کیجیے۔

مثال: کرکٹ بہت مقبول کھیل ہے۔

- 1۔ .....
- 2۔ .....
- 3۔ .....
- 4۔ .....
- 5۔ .....
- 6۔ .....
- 7۔ .....





4- دیے گئے لفظ کے حروف سے بننے والے مختلف الفاظ لکھیے۔

چار مینار = چ ا ر م ی ن ا ر

مثال: اچار

- 1- ..... -2 ..... -3 .....  
4- ..... -5 ..... -6 .....  
7- ..... -8 ..... -9 .....  
10- ..... -11 ..... -12 .....

5- دو دائروں میں مختلف الفاظ کو 'و' کی مدد سے موزوں ترکیب بنا کر خالی جگہوں میں لکھیے۔

مثال زور و شور

شوکت

زور

غریب

عجیب

عشرت

شان

شور

عیش

تحمل

صبر

7- تخلیقی اظہار:

لومڑی اپنے ساتھیوں سے مدد کس طرح مانگی ہوگی اسے مکالموں کی شکل میں لکھیے۔



لومڑی:

ساتھی:

لومڑی:

ساتھی:

لومڑی:

ساتھی:

لومڑی:

(الف)۔ ذیل کے جملوں کو غور سے پڑھیے۔

- ☆ شیر آیا ☆ ہاتھی گیا ☆ گھوڑا دوڑا  
☆ بلی بھاگی ☆ کتا بھونکا ☆ بندرا اچھلا



اوپر دیے گئے جملوں میں خط کشیدہ الفاظ جیسے 'آیا'، 'گیا'، 'دوڑا'، 'بھاگی'، 'بھونکا'، 'اچھلا' وغیرہ۔ کسی نہ کسی کام کو ظاہر کر رہے ہیں۔ کام کو ظاہر کرنے والے الفاظ کو فعل کہتے ہیں۔

ایسے الفاظ جن سے کسی کام کا ہونا یا کرنا ظاہر ہو 'فعل' کہلاتا ہے۔

(ب)۔ مندرجہ ذیل جملوں میں فعل کی نشاندہی کیجیے۔

- ☆ مورنا چا ☆ کبوتر اڑا ☆ خرگوش دوڑا  
☆ چڑیا آئی ☆ کول کوکی ☆ لومڑی بھاگی

(ج)۔ خالی جگہوں کو فعل سے پُر کیجیے۔

- 1۔ بلی دودھ..... ہے۔  
2۔ ریل گاڑی..... ہے۔  
3۔ چڑیا دانہ..... ہے۔  
4۔ بٹخ پانی میں..... ہے۔  
5۔ بلبل ٹہنی پر اداس..... ہے۔  
6۔ مور جنگل میں..... ہے۔

منصوبہ کام



مختلف مزاحیہ کہانیاں جمع کیجیے اور کمرہ جماعت میں مظاہرہ کیجیے۔



کیا میں یہ کر سکتا ہوں / کر سکتی ہوں؟



- 1۔ کہانی کو اپنے الفاظ میں بیان کر سکتی / کر سکتا ہوں۔  
2۔ میں سبق کو روانی سے پڑھ سکتی / سکتا ہوں۔  
3۔ سوالات کے جوابات لکھ سکتی / سکتا ہوں۔  
4۔ ریاست تلنگانہ کے نشانوں کے بارے میں اپنے الفاظ میں جملے لکھ سکتا / سکتی ہوں۔  
5۔ تصویری کہانیاں لکھ سکتا / سکتی ہوں۔  
6۔ اسم اور ضمیر میں فرق محسوس کر سکتی / سکتی ہوں۔  
(ہاں / نہیں)



پڑھیے جانیے

## ریاست تلنگانہ کے قابل دید مقامات

یہ ایک لڑکیوں کا رہائشی مدرسہ ہے۔ صدر مدرس اور طالبات ایک جگہ جمع ہو کر جاریہ سال تعلیمی تفریح کے لئے مقام کے انتخاب پر گفتگو کر رہے ہیں۔ صدر مدرس، بچو! آپ کو تو پتہ ہی ہے کہ ہم آئندہ ماہ تعلیمی تفریح کے لیے مدرسہ کی جانب سے جارہے ہیں۔ تو بتائیے اس دفعہ ہم کہاں جائیں گے؟

آصفہ: سر، ہم سال گزشتہ اجنٹا اور ایلورہ کے غار دیکھے۔ اس بار ہم ہماری ہی ریاست تلنگانہ کے کسی ایک مقام کو جائیں تو بہتر رہے گا۔

صدر مدرس: آصفہ کی بات بالکل ٹھیک ہے۔ آپ تمام لوگ ہماری ریاست کے مختلف اضلاع سے تعلق رکھتے ہو۔ اپنے اپنے ضلع کے قابل دید مقامات کے بارے میں بتلائیے۔

طالبات: سر میں بتانا چاہتی ہوں، سر میں بتانا چاہتی ہوں لڑکیاں ایک دوسرے پر سبقت لے جاتی ہیں۔

صدر مدرس: یہ ٹھیک نہیں ہے، ہم حروف تہجی کی ترتیب سے آنے والے اضلاع کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔



جویریہ: سر حیدرآباد میں موجود تاریخی قابل

دید مقامات کے بارے میں سب جانتے ہیں۔

جیسے چارمینار، قلعہ گولکنڈہ، مکہ مسجد، سالار جنگ

میوزیم، برلا مندر، حسین ساگر (ٹینک بنڈ)،

عدالت العالیہ، (ہائی کورٹ)، عثمانیہ یونیورسٹی،

زوپارک، اسمبلی، باغ عامہ، فلک نما، چومحلہ پبلیس

وغیرہ ہیں اسکے علاوہ اور بھی کئی سیر و تفریح کے مقام ہیں۔



فوزیہ: ہمارے ضلع رنگاریڈی میں چلکورو بلاجی،

کیسرا گٹھ، سانگھی کی وینکٹیشور سوامی مندر، حمایت

ساگر، درگم چیروشاہ میر پیٹ کے ذخائر آب، ہائی

ٹیک سٹی، راموجی فلم سٹی، شلپارام اور اوشین پارک

جیسے تفریحی مقامات ہیں۔ اسکے علاوہ انت گیری کا



پہاڑی سلسلہ بھی موجود ہے۔

یاسمین: جناب! ہمارے ضلع عادل آباد میں گھنے



جنگلات پائے جاتے ہیں۔ باسر کے علاقہ میں سرسوتی مندر پائی جاتی ہے۔ کئٹالہ کے علاقہ میں خوبصورت جھیل اور جھرنے واقع ہیں۔ نزل کے کھلونے دنیا بھر میں مشہور ہیں کونلہ کی کانیں ہیں سرپور پیپر ملز بھی مشہور ہے۔

صدر مدرس: یاسمین نے بہت ہی اچھا کہا ہے، آپ تمام بھی سبھی مقامات کا ذکر کرنے کے بجائے اہم مقامات کا ہی



ذکر کریں تو بہتر رہے گا۔ اچھا اب رضیہ آپ کریم نگر کے بارے میں بتاؤ؟

رضیہ: سر کریم نگر ضلع میں ویملواڑہ دھرم پوری، کالیشورم، کنڈہ گٹ مندر، اور بہادر شریف درگاہ جیسے مقدس مقامات پائے جاتے ہیں۔ اسی طرح مل

گندل کا قلعہ، دھولہ گٹہ بدھ مت کا مقام اور کئی تاریخی مقامات ہیں۔ رامانگڈم میں NTPC کریم نگر کے قریب لوور



مانیر ڈیم ہیں۔ گوداوری کھنی میں کونلہ کی کانیں ہیں۔

تسلیم: جناب! ہمارے ضلع کمم میں مقدس مقام بھدرراچلم کا مندر واقع ہے۔ اسکے علاوہ پانی کنڈہ پہاڑی سلسلہ میں کنر سائی ڈیم پالیئر میں بھی ایک ذخیرہ آب پایا جاتا ہے۔



بشیرہ: ہمارے محبوب نگر ضلع میں عالم پور میں جو گولامبا

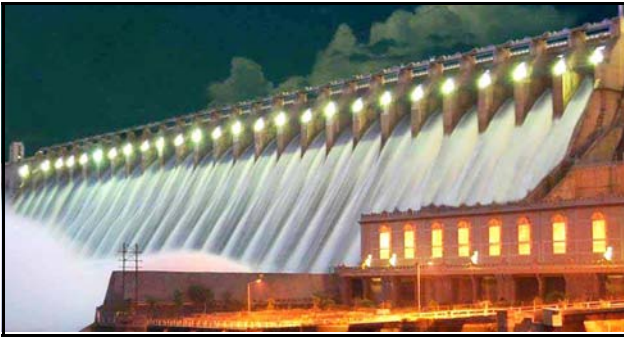
مندر ہے۔ 700 سالہ قدیم بڑا کپیٹ، پیرلا مڑی موجود ہے۔ جورالا پراجیکٹ، کوئل ساگر پراجیکٹ اور نیم کنڈہ جیسے مقامات پائے جاتے ہیں۔ اسکے



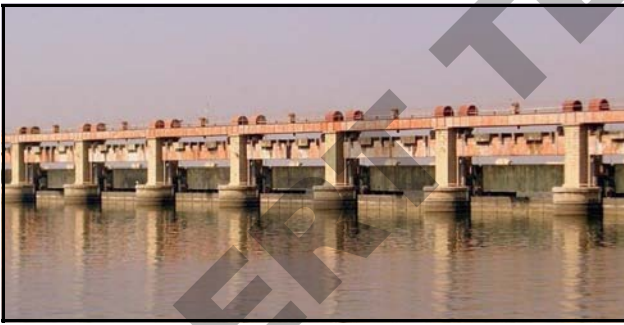
علاوہ گدوال میں چندرا گڑھ کا قلعہ بھی پایا جاتا ہے۔



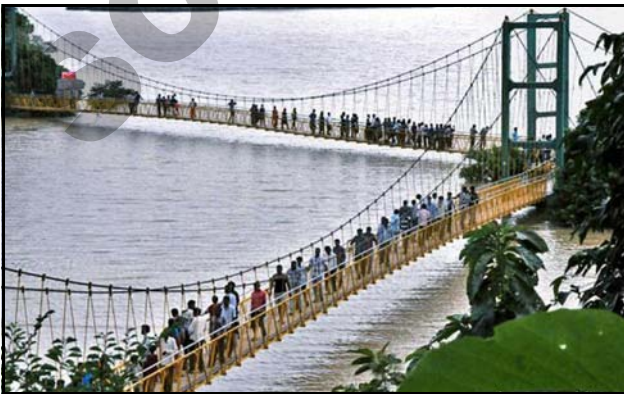
فاطمہ: سرہمارے ضلع میدک میں ایشیا کا سب سے بڑا کیتھڈرل چرچ ہے۔ انت ساگر سنگور پراجیکٹ، مانجرا ڈیم موجود ہے۔ ورنگل میں سرسوتی، درگا بھوانی کے مندر، پرندوں کے سینکڑوں پریم بھی واقع ہے۔



عائشہ: ہمارے ضلع نلگنڈہ میں یادادری بہت ہی مقدس مقام ہے۔ ایشیا کا سب سے بڑا ڈیم ناگر جنا ساگر ہمہ مقصدی پراجیکٹ موجود ہے۔ جس میں ناگر جنا کنڈہ کامیوزیم ہے۔ بھونگیر کا قلعہ ہے۔ کون پاگ جین مت کا مندر، پانگل کے قدیم مندر جان پاک شہید درگاہ جیسے مقدس مقامات ہیں۔ اسکے علاوہ پوچم پلی کی ساڑیاں بھی دنیا بھر میں مشہور ہیں۔



قمر: ہمارے ضلع نظام آباد میں پوچم پاڈو کے مقام پر سری رام ساگر پراجیکٹ واقع ہے۔ اسکے علاوہ نظام ساگر، علی ساگر، اشوک ساگر، جیسے ذخائر آب ہیں۔ بڑا پہاڑ کے علاقہ میں سعد اللہ کی درگاہ موجود ہے۔ بودھن میں نظام شوگر فیکٹری بھی ہے۔



شمرین: ہمارے ضلع ورنگل میں قلعہ ورنگل ہزارستون کا مندر، رامپادیول، بھدر کالی کا مندر، مکارجن سوامی کا مندر موجود ہے۔ اسکے علاوہ پاکھال جھیل، لکھنارم تالاب ہمارے ضلع کے خوبصورت تفریحی مقامات ہیں۔



صدر مدرس: بچو! آپ سب نے اپنے اپنے اضلاع کے تاریخی اور قابل دید مقامات کا ذکر کر کے مجھے خوش کر دیا۔ مجھے اس بات کی خوشی ہوئی کہ آپ لوگوں کو اپنے اپنے علاقوں کے مذہبی تہذیبی، سماجی مقامات کا علم ہے۔ اس طرح ہماری ریاست ایک تاریخی حیثیت رکھنے والی ریاست ہے۔ یہاں کی آب و ہوا قدرتی مناظر دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ ہمیں کس مقام کا تفریحی دورہ کرنا ہے۔ اس کا فیصلہ ہم رات بھر غور و فکر کر کے کل کریں گے۔

تمام لڑکیاں: ٹھیک ہے سر





## متوقع آموزشی محاصل

### I- سننا، سمجھنا، آزادانہ طور پر گفتگو کرنا۔

- نظمیں، کہانیاں سن کر فہم حاصل کرنے کے قابل ہونا
- سنے ہوئے بات سے متعلق کون، کیا، کہاں جیسے سوالوں کے جواب دینے کے قابل ہونا
- ہدایتیں سن کر سمجھتے ہوئے ان پر عمل کرنے کے قابل ہونا
- سننے کے دوران، حروف کے درمیان آواز کے فرق کی نشاندہی کرنے کے قابل ہونا
- معلوم اور دیکھے ہوئے واقعات کے بارے میں آزادانہ طور پر گفتگو کرنے کے قابل ہونا
- تصویروں کی بنیاد پر گفتگو کرنے کے قابل ہونا۔ یعنی کون ہیں؟ کیا کر رہے ہیں؟ کیا ہو رہا ہے؟ جیسے امور پر گفتگو کرنے کے قابل ہونا۔
- نظموں کو ترنم واداکاری کے ساتھ پڑھنے کے قابل ہونا
- معلوم کہانیاں اپنے الفاظ میں بولنے کے قابل ہونا

### II- روانی سے پڑھنا، فہم حاصل کرنا اور بولنا

- نظمیں، چھوٹی چھوٹی کہانیاں، پہیلیاں وغیرہ روانی سے پڑھنے اور سمجھنے کے قابل ہونا
- نظموں کے مصرعے نشاندہی کرنے کے قابل ہونا
- دیئے گئے موضوع کے کلیدی الفاظ اور ان الفاظ کے حروف کی شناخت کرنے کے قابل ہونا
- الفاظ کے حروف کو حروف تہجی کے چارٹ میں شناخت کرنے کے قابل ہونا
- مقرون وغیر مقرون الفاظ، مشدد الفاظ، ہکاری الفاظ، آسان جملے، روانی سے بغیر غلطی کے پڑھنے کے قابل ہونا

### III- لکھنا

- دو حرفی، سہ حرفی، چار حرفی الفاظ، الے کی غلطی کے بغیر لکھنے کے قابل ہونا
- سیکھے ہوئے الفاظ کا استعمال کر کے خود سے جملے لکھنے کے قابل ہونا
- تصویروں کی بنیاد پر الفاظ و جملے لکھنے کے قابل ہونا
- کسی بھی معلوم شے کے بارے میں دو تا تین جملے خود سے لکھنے کے قابل ہونا
- سوالوں کے جواب لکھنے کے قابل ہونا

### IV- تخلیقی اظہار

- نظمیں، اداکاری سے پڑھنے کے قابل ہونا
- تصویریں اتار کر رنگ بھرنے اور ان کے نام لکھنے کے قابل ہونا
- تصویر کی بنیاد پر جملے کہانی رقمکالمے قیاس کر کے بولنے کے قابل ہونا

☆☆☆☆











